
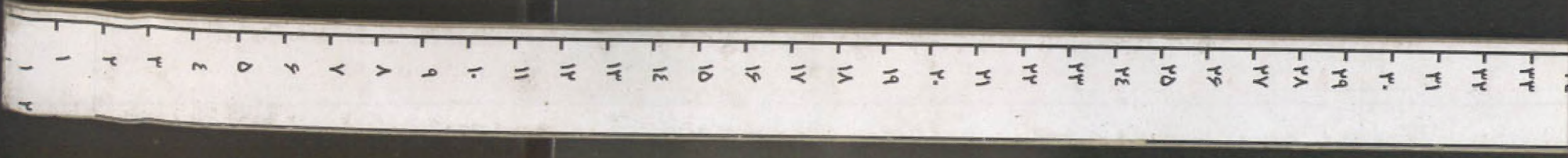


کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 بهرجایگاه ملی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب: تجرید رسائلات اربعه و عمائد		
مؤلف:		شماره اختصاصی (۴۹۲) (از کتب اهدائی: یکم هزاره)
موضوع:		
شماره ثبت کتاب ۲۱۵۴۳۵		

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books, covering the right page of the open manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books, covering the left page of the open manuscript.

۲۱۵۴۳۵  
در کتبه





۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: تجوید رسائل (رنگ و عماد)

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۴۷) از کتب اهدائی: یکم ناله



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۴۳۰

۱۱۰۴۳۰  
در ۴۰۵





مضرب

۹۹۹۹  
۹۵





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
 على محمد وآله أجمعين وبعد فلهذه رسالة  
 فيما يحتاج اليه كل معلم أشرك محتاج  
 وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعل  
 اي ان عراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب  
 الباب الاول في العامل اعلم اولاد ان الكلمة  
 وهي المقتضى الموضع لفتح بعد ثلثة فعل  
 وهو ما دل به في رضاء على احد الازمنة الثلاثة  
 ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان  
 ولم ولما ولانم ان مرونك انتهى وكل عامل  
 على

على ما سيجي واسم وهو ما دل على معنى متعلق  
 بالفهم غير مقرر فيه باحد الازمنة الثلاثة  
 ومن خواصه دخول التنوين وحرف المجز  
 ولانم التعريف وكونه مبتدأ ورفاعك ومضافا  
 وبعبارة عامل كاسم الفاعل وبعبارة غيره عامل  
 كلانا وانت والذاتي وحرف وهو ما دل على معنى  
 غير متعلق بالفهم بل باللفظ غير وبعبارة عامل  
 كحرف المجز وبعبارة غيره عامل كهل وقد  
 ثم عامل هو ما اوجب بواسطة كونه احد الكلمة  
 على وجه مخصوص من ان عراب <sup>والمراد</sup>  
 بالواسطة مقتضى وهو في الاسماء <sup>الاعراب</sup> <sup>التي</sup>



المختلف عليهم فانها امور خفية تستدعي عليهم  
 ظاهرة تعرف مثلها اذا قلنا ضرب زيد غلام  
 عرف ضرب او جب كون اخذ زيد مقدما واخر غلام  
 مفتوحا بواو السطر وروى الفاعلية على زيد و  
 المفعولية على غلام بسبب تقاطع ضرب فيهما واد  
 جب غلام ايضا كون اخذ عرو وكسور بواو السطر  
 وروى الاضافة عليه اي كون منصوبا اليه لغلام  
 فالفاعل يحصل المعاني الخفية هي ان ساد هي  
 تقتضي نصب غلام هي اد عراب وفي الفعل  
 المتبهمه لا اسم وهي في المضارع فقط  
 فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى  
 واستعمالا اما الاول فامور زنة في الحركات  
 والكنات

والكنات نحو ضارب ويضرب وجميع  
 ويجمع اما الله فيقبول كل منهما الشروع  
 والخصوص فان الاسم عند تجزئه عن  
 الاسم بقبول الشروع وعند دخول حرف  
 التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب  
 كذلك المضارع عند تجزئه من حرف  
 الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال  
 نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص  
 بالاستقبال والحال نحو سيفرب وما يضرب  
 والمبادرة الفهم فيهما عند التجزئه عن التعيين  
 الى الحال اما الثالث فجميع كل منهما مضاف



لنكة نحو جائي رجز ضارب او يضرب و  
لدخول لادم الابتداء عليها ما نحو ان زيدا  
لضارب او يضرب فهذه الثابتة تقتضي  
تطلق المضارع لكم فيما هو <sup>وهو</sup> مرفوع  
لا عراب فاعرابه ليس بالك صالة فاز قلنا  
ان يضرب فان اوجب كون اضرب  
مفتوحا بواحدة اسئلة الثابتة لكسم الفاعل  
ثم <sup>نحو</sup> ~~نحو~~ فربين لفظي ومفتوح فاللفظي  
ما يكون للسان فيه خطأ وهو على ضربين سماعي  
وقياسي فالسماعي الذي يتوقف اعمال  
على السماع وهو ايضا على نوعين

عام

العام في الاسم وعامل في الفعل المضارع

والعام في الاسم ايضا على قسمين عام  
في اسم واحد عام في اسمين اعني المبتدأ  
والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول  
العام اسما وخبره <sup>العام</sup> في اسم واحد  
حروف تجزئة تسمى حروف الجذ وحروف  
الاضافة وهي عشرون الباء للاتفاق  
ومن المبتدأ والى المنتهى وعن البعد و  
المجاورة على الاستعلاء والادم للتقليل والتخفيف  
وفي اللفظ والكاف للتشبه وحى للفايدة  
ورب للتقليل والواو للتقسيم وتاء و

العام في الاسم على قسمين



وهاذا لك استغناء ومنه ومنه الاستغناء في الزمان  
 الماضي وقد يكونان السنين وفلا وهذا الاستغناء  
 ويكونان فعلين وهو الكثرة ولولاد متشابه  
 لوجود غيره اذا اتصل بها ضمروا اذا دخل على  
 ما لا تنفرد به المتعديين ولعل لا شيء في لغة  
 عقيل ولا بد منه اذ كثر من متعلق فعل  
 او شبهه او معناه الالة اي منها نحو كفى بالله  
 وحساب ودهم ورب وحنا وفلا وعدا  
 ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فحذف  
 الذايد ورب باق على ما كان عليه قبل وقوعها  
 ومجرب ودهم وفلا استغناء كما استغنى بالان على ما يجيء  
 ومجرب

ومجرب ولولا ولعل يستغنى وما بعده خبره  
 نحو لولاك لم تكن زيد ولعل زيد قائم  
 ومجرب وما بعده هذه السبعة منصوب  
 المحل على انه مفعول فيه لتتقوه ان كان الجار  
 في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او  
 بالمجد او مفعول له ان كان الجار  
 لا ما او بمعناه نحو ضربت زيدا بالشيء  
 وكيم عصيت او مفعول به غرضي ان كان  
 الجار ما عدلها نحو مررت بزيد وقد يسند  
 المتعلق الى الجار والمجرب فيكون مفعول  
 المحل على انه نائب الفاعل نحو مررت بزيد ويجوز



تقديم ما عدا هذا متعلق بخوزيد مرت  
وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف  
فعلا عاما مضمنا في الجار والمجور بسميان  
ضرفا متعلقا بخوزيد في الدار اي حصل وان  
لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه بسميان  
ضرفا لغوا بخوزيد في الدار اي اكل ومرت  
بزيد وقد يحذف الجار وهو على **نوعين**  
قياسي وسماعي والقياسي في ثلثة مواضع  
**الاجور** المفعول فيه فان حذف في منه قياسا  
ان كان ضرفا زمانيا مبهما كانا او محذورا  
خوفا حينا وصمت شهرا او ضرف مكان  
مبهما

٧  
مبهما وهو ما شئت له اسم بسبب امر غير  
داخل في مسماه كالجملات الست وهي امام وقدم  
وخلف ويميل ويسار وشمال وضيق وتحت  
وكف ودلى ووسط بسكون السين وبين وان  
وحذاء وناقار كالقار **المسوح** محذوف مسوح  
وميل بريد الا جانبا وجهه ووجهها وخارج الدار  
وداخل الدار وجوف البيت في كل اسم مكان  
لا يكون بمعنى الاستقرار نحو الفكر والمقرب  
وكذا ان كان بمعنى ولم يكن متعلقا بمعنى محذوف  
مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يحذف  
حذف في منها بل يقال اكلت جانب الدار **مضرب زيد**



او مقامه بل في جانب الذاو وفي مضرب زيد  
او في مقامه واما ان كان عاملا **بقسم** الذاو  
بمعنى الاستفاد ويجوز حذف في نحو فت  
مقامه وقعت مكانه وان كان ظرف مكان او  
محدد واداه ما ثبت له اسم بسبب امر  
واخي في سماء نحو ذر فله يجوز حذف في  
فله يقال صليت ذنبا بل في ديارك ما بعد دخل  
ونزل ولكن نحو دخلت الدار ونزلت النخلة  
وسكنت البلد **والثاني** المفعول له ان كان فعلا  
لفاعله الفعل المعلوم وفاد ثاره في الوجود نحو  
ضربت زيدا ثارا ديارا بخلاف ان كنت كذا  
كذلك

٨  
كذلك وجئتكم اليوم لوعده السحر في هذين  
الوضعين اذا حذف الجار ينتصب المجروران  
لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبا بالافتاق  
**والثالث** ان وان فالجار يحذف منه ما قبل  
نحو قوله فعلى عيسى وقوله ان جاءه الدعوى  
اي كن جاء الدعوى او ان المصداق قد تدعو  
اي كن الساجد **والرابع** فيما عدا هذه الثلاثة  
مستع من العرب فيحفظ ذلك يقاس عليه ثم  
القياس بعد الحذف في غير ذلك ان تفصل  
متعلقه الى المجرور فيضم العرب المحلى وهو النسب  
على الفعل ثبت او يقع على التائبية ويسمى حذفاً



وايضا ان نحو قوله تعالى واخا موسى  
 قوله اي من قومه او نحو قولهم مال منك  
 وفوقه مستقرا اي لشركه فيه واستغفر فيه وقد بقي  
 مجردا على الشذوذ نحو الله لا يفعل <sup>والله</sup>  
 وان يجوز تعلق الجار بن بمعنى واحد بدون  
 العطف بفعل واحد ولا يقال صدرت بندي بجمعه  
 ووضعت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف  
 وضعت يوم الجمعة امام المسجد واكملت من ثمره  
 من تقاض <sup>الملك</sup> في امين على قسمين ايضا  
 قسم منصوبه قبل رفوعه وقسم على العكس  
 اي رفوعه قبل القسم <sup>الاول</sup> ثمانية اعراف

سنة

٩  
 سنة منها مستحق صدوقا مشبهه بالفعل لكونها  
 على ثلاثة اعراف فصاعدا وفتح او اخا و  
 جود معنى الفعل في كل منهما <sup>والله</sup> ان وان للتحقيق  
 وكان للتشبه ولكن لا كسند ولا كدليل لغوي  
 ولعل لرجي ووثيقه مفعولها عليها ولها  
 صدر الكلام غير ان فلا تقع في المصدر  
 اصله <sup>والله</sup> انما في عن العمل وندخل على ان نعال  
 نحو انما ضرب زيد فان كان يغير معنى الجملة  
 وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب  
 الكسرة في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد  
 فكسرت في ابتداء نحو ان زيدا قاتل وفي جواب

كان كان  
 كان كان  
 كان كان



يقول الله ان زيدا قائم وفي الصدقة  
قوله تعالى واتيناك من الكافور ما ان يقاتك  
لنكون بالعصية وفي الخبر عن اسم عنها نحو زيد  
انه قائم وفي جملة من ثبت عليه خبره لدم الكبرياء  
نحو علمت زيد القائم وبعد القول العرفي  
عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد  
حتى الدينية نحو القول ذلك حتى ان زيدا  
يقول وبعد حروف التصديق نحو فهم ان زيدا  
قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ما زيدا  
قائم واو الحال نحو فود تعالى وان وقفا  
من التوحيين كما روي فاعلمت نحو  
بلغني

بلغني انك قائم ونفود نحو علمت ان زيدا  
قائم وصيغة نحو عندي انك قائم ومضافا  
اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس  
ولولا ان فاعل نحو لو انك قائم لكان  
كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لا نه مبتدأ  
نحو لو انك زاهد لكان كذا اي لو انك  
زهديك موجود وبعد ما المصدرية التقرينية  
لان فاعل لا خصص ما المصدرية بالافعال  
نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت  
ان زيدا قائم بمعنى مدرك ثبوت قيام  
زيد وبعد حروف الجزم نحو عجزت من انك



قائم <sup>بجهد</sup> حتى العاطفة للفرد نحو عرفت  
او مودك <sup>بجهد</sup> اهلك صالح <sup>بجهد</sup> منذ و منذ نحو  
ما رايت منذ اهلك قائم و حيث جاز التقدير ان  
جاز الان وان كالتى وقعت بعد قاء الخذائبة  
نحو من يدعى فاني اكرم بان كرت فالمنه  
فانا اكرمه وان <sup>بجهد</sup> فالمنه فالرأى اياه  
ثابت و تحققت المسورة فيبذل الدم في خبة  
ها و يجوز الفاؤها و دخلها على فعل من افعال  
البنية و الخبز نحو قوله تعالى وان كانت لكبرة  
وان نظاكى لمن الكارئين و تحققت المقتدحة  
فعل في ضم ثنائ مقدور و يندم ان يكون  
قبها

قبها فاعلم من افعال التحقيق نحو علمت ان  
زيد قائم و ترفل على الفعل مطلقا و يندم ما مع  
لفظ المتصرف في الشراء والدعاء حمد الفاعل نحو  
علمت ان لا تقوم او السبق نحو قوله تعالى  
علم ان يكون او سوف او قد نحو علمت ان قد  
تقوم ولو كان غير متصرف او شرط او دعاء  
لا يحتاج الى اخر هذه الخ و نحو قوله تعالى  
وان غم ان يكون قد قارب اجلهم وقوله  
تعالى تبين الجنة ان لو كانوا يعلمون وقوله  
تعالى <sup>بجهد</sup> ان غضب الله عليهم و تحققت  
كان فتعلم على الدفع نحو كان ثديه ياه حقان



وتتحقق لكن فيجب الفاء نحو ما جاء في زيد  
 ولكن عم حاضر ويجوز دخول ما على الفعل نحو  
 كان قائم زيد وقام زيد ولكن فقد  
 الذي المستقضى النقطه وهو الذي لم يخرج من  
 فمعد ولو كونهما معاً لكن فيقدر له الحجة بخلافه  
 القوم ان حاراً اما ان كان حاراً لم يخرج من  
 لا تنفي الجنس من ولا ان يكون له نكرة موقوفة  
 او مشبهة بها غير مفعولة عنها نحو وعلام  
 وجاءوا ليس عندنا الا خيلاً من زيد بل وجد  
 فان ما من المشبه فان  
 ليس في كونهما تنفي ولا دخول على الجبته والحجة

ليس ثابته اولاً ومالاً

ونحو

ونحو علمها ان لا يقتضي بينهما وبين اسمها بان  
 ولا بحجة لها وان نفيها ولا يقتضي انفي بالاً  
 ونحو في كونهما كون اسمها نكرة نحو زيد قائماً  
 ولا رجاء وان لم يوجد احد هذه النقطه  
 لم يقدح كونهما ان زيد قائم وما قائم زيد وزيد قائم  
 قائم ولا يقتضي مقدم مود له ما عنيها  
 في الفعل المضارع على فوعين ناصب وجازم  
 فالناصب او بعث حذف ان للمصدر ونية  
 ولن تنفي المؤكدة في الاستقبال وكذا للبيبة  
 وان لا تنفي ولا الجداء ونحو علمه  
 غير مقسمة على ما قبله وان لم يدبر الحال او

ناصب ووجه ان في ايديهم



علا مضاعف  
مع اذنی مهلهل  
علا مضاعف  
مع اذنی مهلهل  
علا مضاعف  
مع اذنی مهلهل

فیض

فيجوز المضارع بها نحو زرعني اكرمك والماضي  
القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة كائنه  
موضوعها غير محصور ولا يفرضه كون مفعلة  
سماوية نحو كل صفة بشرية ترفع الفاعل وهو  
سبعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب  
معدلات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه  
وهو عدل نوعين للزوم وتنقذ بالزوم ما يحتمل  
ثلاثة بغير ما وضع عليه الفعل نحو قد زرع ولا  
ينصب المفعول به بغير صرف الجثة ثمة افعال  
الموج والزوم وهي لعم للمرح وبس للزوم  
ورسطها ان يكون الفاعل مقرا بالزوم

[illegible]

عامل قیاس کی طبقہ زور







وقد حذف اصلها فقط ومن حتما بقسمها  
 جواز اللغز والاعمال اذا قدسك بين مفعولها  
 نحو زيد علمت منطلق او ناضرت نحو زيد منطلق  
 علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها  
 ضمير متصلين متخدي المعنى نحو علمتني قائما  
 وحذف عدم وفقد في هذا الجواز على وحدودها  
 جواز دخول ان على مفعولها نحو علمت ان زيد قائم  
 واما الاتفاق بكلمة الاستفهام او نفى الالام  
 الالبته اولدم القسم او ان المكسرة ان  
 وفعل في خبرها لام الالبته اي ابطال الفعل  
 على كسر الوجوب لفظا لا معنى فيه هذه الافعال  
 على

نحو علمت ازيد عندك ام هو ورايت ما زيد  
 منطلق ووجدت لزيد منطلق وكل فعل يقبل غيرها  
 نحو شكت وكنت تبيت وكل فعل يطلب به العلم  
 نحو استحثت وسكت ومنه افعال الخواص المحس  
 كلمت وابصرت وكلمت وكنت وزقت وا  
**القسم الثاني** افعال ملحقه بافعال القلوب  
 في مجرد القول على البتة والخبير وعدم جواز  
 حذفها معلا وحذف احداهما فقط بلا زينة وقلة  
 حذف احداهما فقط بها نحو صير وجهه وزرك  
**والثالثة** ملحقه الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم  
 وادعى وهذه مفعولها الاول كقوله باب اعطيت ولا خب  
 كقوله باب



علمت نحو علم زيد علم ابدافاضل ثم علم  
 انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم بكلاما ولم  
 يحقق الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا  
 ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالفعل  
 السابق وان احتج الى معول منصوب كـ  
 فعل ناقصا ومرفوعه السالو ومنصوبه خبره  
 ولا يدخل الا على البنية والخبر في الالف وهو على  
 القسم الاول ما لا يدل على معنى المفارقة  
 فهو التام مع التبادر من اطلاق الفعل التام  
 نحو كان وصار وكذا الوردية وحال واستحال  
 ونحو دل ولتد وجاني وقعدان كى بمعنى صار

واجب

واصبح واسمى وافصح وظل وبات وارض  
 وعاد وعقد ورجح وما زال وما فتى بفتح التاء  
 وكثرها وما برح وما افتاء وما وبنى وما دام  
 كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد يفهم  
 الفعل التام معية صاغة فيصير ناقصا نحو تم  
 التسعة بهمة عشرة اى صار عشرة تامة  
 وكذا زيد عالم اى صار عالما كاملا وغير ذلك  
 ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في  
 اول ما فلا يجوز نحو قاتلها ما زال زيد وكذا  
 ان يدل ما بان النافية وما ان يدل لم  
 ولين فيجوز قائما لم يزل زيد ونحو قائما



لن يبدل زيدا **والقسم الثاني** ما يدل على  
 معنى القرب ويصح أفعال المقاربة ولا يكون  
 اخبارها الا فعلا مضارعاً نحو عسى وخبره  
 الفعول المضارع مع ان غالباً نحو عسى زيدان  
 يخرج وقد يحذف ان وقد يكون نائبة  
 بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد  
 وخبره غالباً مضارع بل ان نحو كاد زيد يخرج وقد  
 يكون مع ان وكرب وهو شاذ كاد في وجهه  
 وهمل وطلق واخذ وان شاء واقبل وهب  
 وجعد وعاد واخبارها الفعول المضارع بل ان  
 واوشك وهو مستعمل استقال عسى وكاد ولا  
 يجوز تقديم اخبارها افعال المقاربة على

انفها

انفسها **والثاني** اسم الفاعل فهو بعل عمل  
 فعل المعلوم **والثالث** اسم المفعول فهو  
 بعل عمل فعل المجهول وشرط عملها في الفاعل  
 المنفصل والمفعول به ان لا يكون موصوفين  
 نحو ضارب ومضرب ولا موصوفين نحو  
 جاءني ضارب كزيد وان وصفا بعد العلم بالضم  
 بضمه جاءني رجل ضارب **عند** ما  
 عملها التانيق نحو الضارب غلام عمر  
 عندنا وان كانا مجتدين منها بشرط الاعتقاد  
 على البناء والموصوفين اوزى الحال نحو جاءني  
 زيد كذا غلامه اولد كسفرها م نحو قائم الزيدان  
 اولقي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبها

ان كانا  
 بضمه  
 ان كانا  
 بضمه



الفعل به الدلالة على الحال او الاستقبال  
وشبهتهما وجههما كغيرهما وكذا الحال  
من مبالغة الفاعل نحو فقال وفعل وفعل  
ولا يشترط في عمل هذه اللفظة **مع** حال  
والاستقبال **مع** الصفة المشبهة فهي  
تولد عمل فعلها بالشرط المعينة في المفعول  
غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط في  
عملها نحو زيد حسن وجهه **مع** اسم  
لتفصيل وجهه ينصب المفعول به بالاستقبال  
ولا يرفع الفاعل انما هو ان اذا صار معنى  
الفعل بان يكون وصفا لتعلق ما جرى عليه  
مفضل

٨٨  
مفضل باعتبار التعلق على نفسه باعتبار  
غيره منفيا نحو ما رايت رجلا من  
في عين الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما  
**وال** **مع** المصدر وشرط عمله في الفاعل  
والفعل بان لا يكون مفعلا ولا موصوفا  
ولا مفعولا بالحال ومفعولا باللام عند اكثر  
ولا عددا ولا فعلا **مع** الكبد **مع** الفعل وينبغي  
والفعل مراد غير لازم الخلق وان كان لازم  
الخلق فيعمل المصدر القياس مقام الفعل نحو  
سقا زيدا ويجوز حذف فاعله بكون نائب  
**ولا يجوز** هذا في غير المصدر ولا يفرق



ولا يتقدم مفعول عليه والسابع الاسم المضاف  
وهو يعمل المجزأ بشرط ان يكون الما مجزأ عن  
تعيينه ونائبه لدجل الاضافة وان لا يكون  
ساويا للمضاف اليه في الهمم والمخصوص  
ولما اخلص من مطلقها وهي على نوعين  
معنوية لفظية والمعنوية ان يكون المضاف اليه  
غيب صفة مضافة الى مفعولها نحو غلام زيد  
وضارب عمرو مس وشرطها نجب به المضاف  
عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف  
اليه جنسا مثله للمضاف وغيره نحو خاتم  
فضة او بعمدة اللام في غيره وهو الدكن  
نحو غلام

١٩ نحو غلام زيد واد عمدة تفيد تعريفا ان كان  
المضاف اليه معرفة والمضاف غيب شبه وقد  
فانها لا تفيد في بالضافة نحو غلام زيد  
وتعريفها ان كان نكرة نحو غلام رجل  
واللفظية ان يكون المضاف معرفة  
الى مفعولها ولا تفيد التحقيقة لافضل  
نحو عمدة ضارب زيد وصن الوجه ومفعول  
الدار الضارب زيد والضارب زيد واقع  
نحو الضارب زيد لعدم التحقير وجاز  
نحو الضارب الرجل عمدة على الحسن  
الوجه اصله الحسن وجهه **والثامن**



الاسم المبرهم التام فالله ينصب اسماء كثيرة على  
 التثنية وتامة اي كون على حالة يتنوع اضافته  
 معها باحدى خمسة اشياء بنفسه وذلك في  
 تقدير المبرهم نحو ربه وجاهد وبالد وجلد وفي  
 اسم الاشارة نحو قوله تعالى ما زال الله  
 يهزئ بنا وبالنسوة اما لفظا نحو رطل زينة او تقدير  
 نحو مشاقيق زهبا واحده عشر رجلا ومئة ثمان  
 الى عشر لا ينصب بل هو مجزوء ومجذوع نحو ثقت  
 وجمال الله في تلك <sup>ثاني</sup> ~~الاسماء~~ وعنتيه احمد  
 عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تاما ومثني  
**الف** وتثنيتهما وجمعها لا ينصب بل هو مفرد

مجزوء

مجزوء نحو مائة وجلد والف وجلد وينون التثنية  
 نحو منون كذا ويجوز في بعض هذين **الاسماء**  
 الاشارة نحو رطل زيت ومنون كذا ويجوز  
 في غيرهما وينون شبه الجمع وهو **عشر**  
**الاسماء** نحو **عشر** ينم لادرها وبالاضافة  
 نحو مائة عسل ولا يتقدم مفعول الاسم التام  
 عليه والتام مع الفاعل والمفعول منه كلفظ  
 يفهم منه معنى الفعل في اراء الفضال وهو ما كان  
 بمفعول المفعول والماضي فيعمل عمل متما ولا يتقدم  
 مفعول عليه **الاول** نحو هازيد اي خذ ورويد زيدا  
 اي امهد وهلم زيدا اي احضر وهات شيئا







الفعل كما كمال والظرف والعامل **المفعول**  
مالا يكون للسان فيه حفظ وانما هو مع يرفع  
بالقلب وهو **ثاني** ان قول رافع البناء والحجة  
وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل  
الاسناد نحو زيد قائم **والثاني** رافع الفعل  
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو  
زيد يضرب فيضرب وقع موقع ضارب وذلك  
الواقع انما يكون اذا تجرد عن التواصب  
واجوزم فجمع ما ذكرنا من العوامل لتكون  
**الباب الثاني في العول اعلم** اول ان  
الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب  
لم تكون

لم تكن معولة كما لا تكون عامله وان وقعت  
فيه فليكن **الثاني** ان اسم **القسم الاول** مالا يكون  
معولا اصلا وهو **الثاني** الاول المحرف  
مطلقا والثاني الا بغير اللام عند البصريين  
فانه لما حذفت عنه حرف المضارعة التي سببها صار  
المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه  
خروج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو بناء  
وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلع مقدر  
**والقسم الثاني** مالا يكون معولا دائما  
وهو **الثاني** ايضا **الاول** الاسم مطلقا  
جهة حكم على السواء الافعال بانها مرفوعة



المحل على الابداء وفعالها ساو مسد الخبة  
او منصوبة المحل على المسدبة وان قال  
بعضهم لا محل لها من الاعراب كونهما بمعنى  
الفعل وعلى ضرب الفعل نحو كان زيد هو القائم  
بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محل  
من الاعراب واما الادم الداخلة على الصفات  
فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال بعضهم  
هو اسم موصول بمعنى الذي والحق اعطى عليها  
لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى سببية فاصل  
جاء في الضارب زيد جاء في الذي ضرب زيد  
فالاول موصول **والثاني** خبر موصول فلما  
غلب هذا صار **الاول** في صورة الحرف  
**والثاني**

٢٣  
**والثاني** في صورة الاسم فانعكس الحكم  
ترجي الجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب  
الذي هو حكم لفظي **والثاني** الفعل المضارع  
**والقسم الثالث** ما كان الاصل فيه  
ان لا يكون مفعولا لكن قد يقع مفعول **للمفعول**  
**الثاني** فيكون مفعولا وهذا **الثاني** ايضا  
الماضي فانه اذا وقع بعد ان المسدبة  
يحكم على محله بالنسب وان وقع بعد كانم  
شظا او جذا يحكم على محله بالجنس لظهور  
ذلك الاعراب في المقطوف نحو اعجبني  
ان ضربت وتقول وان ضربت وتقول ضربتك



واقتر و في هذين الموضعين لا يكون مفعول  
والثاني الجملة وهي على **نفسين** فعلية  
وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى ومن  
فاعله مخوذب زيد وان تكلم في اكرمك  
وهي هات زيدا واقام الزيدان وفي الدار  
زيد والمكية وهي المركبة من البناء والحجر  
او من اسم الحرف العاقل وخبره مخوذب قائم  
وان زيدا قائم فان اريد بالجملة مجرد نفيها  
فك بدل من اعقاب لكونها في حكم المفعول  
حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع  
بتاء و فاعلا ونائبه وغير ذلك مخوذب قائم

جملة

جملة المكية اي هذا اللفظ ومنه مفعول القول مخو  
**قوله تعالى** واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اربعها  
معنى مصدرى اما بواسطة ان او ان او ما  
المصدرتين كقولك يا فخر انتك قائم وكقوله  
**تعالى** وان تصوموا خب لكم او يغيرها مخو  
الجملة التي اخيف اليها كقوله **تعالى** يوم تنفع  
الصادقين صدقهم اي يوم تنفع صدق الصادقين  
ومخو **قوله تعالى** سوا عليهم وانذرهم ام لم  
تنذرهم اي انذرك وعدم انذرك ونحو  
بالعبدى خيه من ان تراه اي سماعك وهذا  
لا فيه مقصود على الساعية وفي غير هذين



لا يكون له اعزب الا ان تقع خبر ابتداء نحو  
زيد ابوه قائم **اول باب** نحو ان زيدا قام  
ابوه فيكون مرفوعة المحل **اول باب**  
كان نحو كان زيدا ابوه عالم **الرباب** كاد  
نحو كاد زيدا يخرج او دفعه لا ثانيا **الباب**  
علم نحو علم زيدا عرو ابوه قائم **الثاني** **الباب**  
اعلم نحو علم زيدا عرو ابوه قائم او مطلقا  
عنهما نحو علمت قائم زيدا او حاله نحو جاءني  
زيد وهو ذاكب فتكون منصوبة المحل او جوبا  
لشروط جازم بعد لفظ او اذا نحو ان تكلمت  
فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او منقولة  
نحو

٢٥  
نحو جاءني وجد ابوه قائم او معلقة على  
الفرد نحو زيد ضارب ويقبل وجهها لها  
محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه  
قاعدة او به لا من احد ههنا او تأكيد الثانية  
او بيان لها على راي فيكون اعزبها علم  
صوب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة  
ان الجملة **فسان** قسم في تأويل الفرد  
فيكون له اعزب في كل موضع وذلك ايضا  
**فسان** ما اريد لفظه وما اريد به معنى  
مصدرى **وقسم** من الجملة لا يكون في  
تأويل الفرد فلا تكون معولة الا في **حده** موضع



مرفوع و منصوب و محذوف و مجزوم

مرفوع و مقید و محب و مجتهد  
ابن اسماعیل بن خلیف بن حسین بن علی بن ابی طالب

جمع من الدم نحو نزال وصبه وصبه واشقل



التفضل في غير مسئلة لكل نحو زيدا ففضل من  
 عند اسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمقام  
 هما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذ لم  
 يوجد شرط عملهم في الفاعل الظاهر نحو جاني  
 ضارب ومفروب واسدنا طقا او هاشمي او  
 احسن ونحو في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل  
 واسم المفعول وجعلها **اسما مطلقا** نحو  
 جاني رجلان ضاربان او مفروبان او رجال  
 ضاربون او مفروبون او عدا وخذل فاعلين  
 وفي ما عدا او ما خلد وليس وان يكون في باب  
 الاستثناء نحو جاني القوم عذري وليس زيد  
 زيدا ولا يكون

زيدا ولا يكون زيدا **والثالثة** في الغائب المفرد  
 والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب  
 او ليضرب وهذا ضربت او تضرب او لتضرب  
 او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البعوض  
 فلا يستقيم فيه ضمير جيتن وفي شبه الفعل مآ  
 ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين  
 نحو زيد ضارب او مفروب او اسدنا طاق  
 او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد  
 ضارب غلامه وكذا البعوض فلا يستقيم فيه ضمير  
 واما الباء فالتفصل في ثلثة الافعال وهو الالف  
 نحو ضارب باضربا وضربت باضربان وتضربان



وتفاداف با ولا يضربا ولا تفاداف جمعها  
المذكور وهو العاد نحو ضربوا وضربتم احد ضربتموه  
او يضربون وتضربون وجمعها الموثق وهو الثوب  
نحو ضربين وضربتين ويضربن وليضربن وفي الخا  
طب المفرد مذكرة كان او مؤنثا والمنظوم هذه  
في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء  
والمنظوم مع غيره في الماضي **الضياء** وهو نا نحو  
ضربنا وفي مخاطبة المفرد في غير الماضي وهو الياء  
نحو تضربين واغلبه ولا تضربن واما لظهور فضا  
هو وان اسند اليه العاقل يجب ان يراه وغيبة  
ولو كان شئ او مجموعا نحو ضرب الذين

او الذين وان كان مؤنثا حقيقا من الادميين ٢٨  
مفرد او مؤنثا متصلا بعامله يجب تأنيثه ان كان  
متصرفا نحو ضربت هذا وهذا وزيد ضاربة  
جارية وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير  
جمع المذكور المكسر الفاقد نحو هذه ضربت او  
ضاربة والشمس طلعت وفي غيرها مما يجوز  
تأنيثه عاملة وتذكيره ان كان مؤنثا نحو  
طلعت او طلعت الشمس ونحو سارت  
او سارت الناقة ونحو جاءت او جاءت الموثقات  
ونحو جاءت او جاءت القافض اليوم امرأة ونحو  
الرجال جاءت او جاء الرجال



والمؤنث ما فيه عامة التانيث لفظا او تقري  
او هي التاء المعقوفة عليها هاء نحو ظلمت  
والشمس والالف المقصورة نحو صبح  
ودعوى والالف المدودة نحو حراء وهذا  
في غير **ثلاثة** **عشرة** فان ذكرها بالتاء  
ومثلهما بحذفها نحو ثلثة رجال واربعة  
سنة وازاد كبت ثلثة الى تسعة مع **عشرة**  
اثبت التاء في الود فقط في المذكر نحو  
**ثلاثة** **عشرة** رجلا وفي التانيث فقط في المؤنث  
نحو **ثلاثة** **عشرة** امرة والتانيث الحقيقي  
ما بالاضمة ذكر من الحيوان نحو امراة وناقاة  
والنقطة

٢٩  
واللفظة بخلاف نحو غيرة وشمس  
والجمع الكسر ما تغير صيغة مفردة نحو رجال  
وجمع المذكر **آل** الم ما لحق اخر مفردة واد  
مضوم ما قبلها ا ويا مكسور ما قبلها ونون  
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف  
فيها نحو مسلمون وسلمين وجمع المؤنث  
**آل** الم ما لحق اخر مفردة الف وتاء نحو سلمية  
والثنية ما لحق اخر مفردة الف ا ويا مفتوح  
ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة  
وفيها يحذف نحو سلمان وسلمين وكلا  
جمع غير جمع المذكر **آل** الم مؤنث لكونه جمعا



المجاوعة واما جميع المذكرات لم فيجب ذكر  
عامه فنقول جاء في المسلمون او رجل  
عندنا صرود واما اسناد في ضمه يجب كونه  
جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون  
او جاؤن واما جميع المذكر الفاظا  
اسناد في ضمه فيجب ان يكون عامه مفردا  
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو آل جمال جاؤت  
او جاؤا او جائت او جاؤن وفي غيرهما من  
المجموع اذا اسناد في ضميرها يجب كونه عامها  
مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاؤت  
او جائن او جائت او جائن والاشجار

قطعت

قطعت او قطع او مقطوعة او مقطوعات  
**والثالث** المبتدأ وهو نوعان الاول انكم  
او التوليد المسند اليه المبتدأ عن العوازل النقطية  
نحو زيد قائم وحق لك عالم ولا بد له من خبر  
**والثاني** النقطه الواقعة بعد كلمة الاستفهام  
او النقطه رافعة لظاهر نحو قائم الزيدان  
وما قائم الزيدون ولا خبر له المبتدأ لكونه جمعا  
القول بد فاعل اسناد الخبر ولا يجوز تقدير  
المبتدأ والاصل تقديره بشرط ان يكون معرفة  
او نكرة مختصة **نحو قول تعالى** ولعب  
مؤمن فيه من شرك ويجوز حذفه عند قيام



قريبة يجوز زيد في جواب من القائم زيد  
اي لقائم زيد والربيع خبر المبتدأ وهذا المجرى  
عن العامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه  
مخوف قائم في زيد قائم ويجوز تعدده مخوف زيد  
قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية ونعنية  
فلا بد من عائد الى المبتدأ وان لم تكن خبر عن  
ضمير ان في مخوف زيد ابوه قائم او قام ابوه  
ويجوز حذف لقريبة نحو البراءة المحتملين  
اي منه واحد ان يكون نكرة وقد يكون معرفة  
نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز حذفه عند قريظة  
مخوف زيد لمن قال ان زيد قائم ام عهد ان كان

المبتدأ

٣١  
المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء في خبر نحو  
اما زيد فطلق الى ضرورة الشك كقوله  
ان شاع اما القتال لا قتال لديكم او لا ضرار  
القول **كقوله تعالى** فايا الذين اسودت  
وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم  
وان كان المبتدأ اسما موصولا بفعل او ظرف  
او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او  
<sup>البراءة لفظه كواضافا</sup> مضافا الى نكرة موصوفة بنفرد او غير موصوفة  
اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل  
عليه ان وان ولكن بخلاف سائر النواحي  
المبتدأ احدهما ان كان او فعلا نحو الذي



باب في الجواز  
في الجواز  
في الجواز

باتية او في الدار فله درهم وقوله تعالى  
قل ان الموت الذي تفقدون منه فانه ما تقيمكم  
ونحو رجل باتية او في الدار فله درهم وكل  
رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي  
غيرها لا يجوز **والخامس** اسم باب  
كان وحكم كحكم الفاعل **والسادس** خبر باب  
ان وامره خبر مبتدأ لكن لا يجوز تقسيمه على  
الاسم ان يكون خبرا نحو ان في الدار زيد  
**والسابع** خبر لان في الجنس وحكم ايضا كحكم  
خبر مبتدأ نحو لا غلام وجد عندنا **والثامن**  
اسم ما ولا الشبهتين بليس وحكم الحكم المتد

والتاسع

**والسابع** المضارع الخالي عن النواصب  
والجواز نحو يضرب يضربان واما المنصوب  
**فتنة** الاول المفعول المطلق وهو  
اسم ما فله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا  
بمعناه نحو ضربت ضربة او ضربته وقد يكون  
بغير لفظه نحو قدمت جلوسا وقد يحذف  
فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اذن ايضا  
ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل  
**والثاني** المفعول به وهو اسم ما وقع  
عليه فعل الفاعل وهو **على قسمين عام**  
وهو مجرور بالحروف وخاص بالتهدي



وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيد ضربت  
 وحذفه مطلقا وحذفه لقيام قرينة نحو  
 زيد المن قال من اقرى **والثالث** المفعول فيه  
 وهو اسم ما فعل فيه مضمون عام له من زمان  
 او مكان وشرط نصبه لفظا تقديمه وقد مر  
 شرط تقديمه ويجوز تقديمه على عامله ولو  
 كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله  
 لقينة **والرابع** المفعول له وهو اسم  
 ما فعل له مضمون عام له وشرط نصبه  
 لفظا تقديمه للام وقد مر شرط تقديمه ويجوز  
 تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقينة

والخامس

**والخامس** المفعول معه وهو المذكور  
 بعد العارضا لصاحبه مفعول عام له نحو جئت  
 وزيد ذلك يجوز تقديمه على عامله ولا على  
 المفعول المصاحب ولا تقديمه **والسادس**  
 الحال وهو قايين لشيء الفاعل والمفعول به  
 لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد  
 قائما وعامها الفعل او شبهه او معناه  
 وشرطها ان تكون مكررة ولا يقدم على  
 العامل القنوتى ولا على الحال المجردة  
 فلا يقال ضربت جالسا بزيد ولو كان  
 صاحبها مكررة مخففة وجب تقديم الحال



عليها نحو جاء في ركبان جمل وتكون جملة  
ضمنية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير  
فقط في المضارع المتب نحو جاء في زيد  
يركب اومع الواو او الواو وحده او الضمير  
وقد في غيبه لكن الغالب في الاستخارة الواو  
نحو جاء في زيد لا يركب او لا يركب او زيد  
ركب او هو ركب او وهو ركب ويجوز  
تعدد المحال نحو جاء في زيد ركبا ضاحكا  
وحذف عامه لقربة نحو را شدا مهديا  
لكن قال ارمي السفينة في البحر التبع  
وهو ما يرفع الابهام عن زات مذكورة

تامة

الح ١٤

تامة باحد الاشياء المحنة وقد سبق امقدرة  
في جملة نحو طاب زيد نفأ اي طاب  
شئ زيد او فيما ضاهاها نحو الحوض  
مثل والارض مفتحة عيوننا وزيد طيب  
ابا وابوه وراي او حسن وجهها وافضل  
من غيره وعلما او في اضافة نحو العجيج  
طيب ابا وابوه وهذا التميز فاعلا في  
العلم فلهذا لا يتقدم علمه عامه والتميز  
لا يكون ان تذكر **والثامن** المستثنى  
وهو نوعان متصرف وهو المنحج من تعدد  
بالا واحد في اخواتها وينقطع وهو



وهو المذكور بعدها غير مخجج والمستثنى منصوب  
اذا كان قبل الرفع الصفة في كلام موجب  
تمام نحو جاء في القوم الازيد او مقدما  
على المستثنى منه نحو جاء في الازيد احد او  
منقطعا نحو جاء في القدم الاخيار او كان  
بعد فلا وعدا في اكثر او ما فلا او ما عدا  
او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب  
على الاستثناء ويختار البذل في الكلام  
غير موجب والمستثنى منه المذكور نحو ما جاء في  
القوم الازيد او الازيد ويعرب على  
هـب المعامل اذا كان المحقق منه غير منكر  
نحو ما

٣٥  
نحو ما جاء في الازيد او مخفوض بعد غير  
وسوى وسواء وحاشا في اكثر وعدا  
وفلا في الاقل واحد غير ان يكون صفة  
ويجمل على الا في استثناء ويعرب كاعراب  
المستثنى بال على التقييد واصل الاستثناء  
ويجمل على غير في الصفة اذا تعدل الاستثناء  
فيكون ما بعدها صفة كـ مستثنى نحو  
قول تعالى لو كان فيهما الاله الا الله لفسدا  
اي غير الله **والسابع** خبر باب كان  
وامره كـ خبر المبتداء ويجوز حذف كان  
دون غيره عنده قرينة نحو الناس



مخبرون بأعمالهم ان غير اخبر وان لرا  
فنه ويجوز في مثله اربعة اوجه **والفرد**  
اسم باب ان وهو كالبتة ولكن لا يجوز  
حذفه **والجاء** اسم لانه يقع  
الجنس نحو ولد غلام رجلا عندنا وقد يحذف  
عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس  
عليك **والثاني** عن خبر ما ولا المشبهتين  
بليس وهو شبيه البتة **والثالث** عن  
الضارع الدافع عنه احدى النواصب  
نحو لن يضرب واما المحذوران فاثان  
الاول المحذوران بحرف الجر وقد  
**والثاني** المحذوران بالاضافة ولا يجوز  
تقديم

٣٤  
تقديم ولا معوله على المضاف الا ان يكون المضاف  
لفظا غير فيجوز تقديمه معول المضاف اليه  
عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه مفعولا  
لاضارب ولا الفصل بينهما بشئ في السعة  
غير واسع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة  
الا بالفرق وقد يحذف المضاف فيعطى  
اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو  
**فقد تعالى** والسئل القريبة اي اهل القرية  
وقد يقع مجرورا على الدور نحو قوله  
**تعالى** يريد الاخرة بحرف الاخرة اعلم قراءة  
نواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه



ويجوز المضاف على ان عطف عليه ما اضيف  
الى مثل المحذوف نحو بين زراعي وجيهة  
الاسد اي زراعي الاسد او كسر مضاف  
الى مثل المحذوف نحو يا يتم يتم عدى والاولاد  
ينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غايبة  
نحو **قول تعالى** وكلا ابتلاه ونحو حيث  
ويومئذ اي كلا واحد وحين اذا كان كذا  
ويوم اذا كان كذا وان كان غايبة وهي  
الجهات الست وصب ولا غير ليس  
غير مند يا فيها المضاف اليه بين على الظن  
واما **المجذوم** ففعل مضارع وقد اهد

المجذوم

المجذوم المذكورة سابقا فان كانت كلمة المجازة  
تقتضي شرطاً وجذاً فان كانا مضارعين او  
الاول مضارعاً وبغير فاء فالجذوم في المضارع  
واجب وان كان **الاول ماضياً والثاني**  
مضارعاً جاز المجذوم والرفع في الثاني وان كان  
المجذوم ماضياً متصرفاً بقدر جميع المضارع  
او مضارعاً ماضياً بهم او لا فليجوز دخول  
الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت لم اصب  
وان كان المجذوم جملة اسمية او ماضية غير  
متصرفه او بمعنى فليد من قد ظاهراً او  
مقدرة او مضارعاً متصرفاً بالسين او سوف



اولن او ما اوفعية انت ايت كاميية والنهية  
والا سفرها مية والاعابية يجب وهذا الفاء  
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو  
**قوله تعالى** ومن يفعل ذلك فليس من  
الله في شيء وان كفرتموهي فعله ان  
تكفروا شيئا وان كان قبضه قد من قبل  
فصدقت وان تعاستم فستضع دافعي  
ومن يتبع غيالك سلام دينافان يقبل منه  
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او قل  
او ضربك تضربه وان تكلم في حكم الله  
ان كان مضارعا بغيرها شيا او متفابا

فيجوز

فيجوز الفاء مع الرفع وصفه مع الجزم نحو  
ان تضرب اذرب او فاضرب او لا اذرب  
او قللا اذرب **واما القول** بالاجبة فخصه  
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها  
وعا عليها عامل متبوعها واعلها كاعراب  
**القول** الصفة وهي تايغ يدل على معنى  
في متبوعه مطلقا ويجوز تقديمها نحو  
جاءني الرجل العالم النافذ ويجوز وصف  
الصفة بالجملة المحببة ويلزم فيها الفيد  
نحو جاءني رجل قائم بعبه وقد كثر  
القيمة ويوصف بحال الموصوف







ثان وثين وجمعها اولاً بالمد والقصر  
او يلحقوا وانما صرف التثنية نحو هذه وتثنية  
باو افرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك  
ذاكم ذاك ذاكما ذاكين وكذا البعثة ويجمع  
بينها نحو هذاك ويقال ملاك واو  
لا لك وذالك مثله دتين للبعد واثامته وهما  
وههنا وههنا لك ظاهراً كان خاصة والنوع  
الرابع الموصول ولا بد له من صلة  
جملة خبرية معطوفة للسامع فيها ضمير  
عايد الى موصول ويجوز ويجزؤه عند قرينة  
وهو الذي لا واحد ولتأناه الذان والذين  
ولجمع الذين في الاحوال القلة والى

المواحدة

المواحدة والتأناه اللتان والذين والجمعها اللواتي  
واللذين واللذان واللذات واللواتي وذات  
مالا سفيهم ومن وما واعا وايدة والالف  
والقدم في اسم الفاعل والمفعول بمعنى  
الذي واللى والنوع الخامس الموصوف  
بالدم سواء كان للعرض نحو جاءني رجل  
فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل  
فيه من المرأة ويجزئ التثنية اذا قصد به  
نحو يا رجل معين والنوع السادس  
المضاف الى احده هذه الخمسة اضافة  
معنوية نحو غلام زيد والتأناه لعطف بالحرف



وهو تابع بتوسط بين وبين متبوعه احد الحروف  
العشرة وهو الواو والفاء وثم وحته  
والواو اما و ام ولا و لم ولكن واذا عطف  
على الظهير المرفوع المتصل بحبيب التاكيد  
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد انا ان تقع  
فصرف فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد  
واذا عطف على الضم المجزوء اعيد الحاقض  
نحو ضربت بك وزيدية والمال بينه وبينك  
والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب  
ويستغنى له ويجوز عطف شيئين بحرف  
واحد على معولى عامل واحد بالالتحاق  
نحو ضرب

٤١  
نحو ضرب زيد عمرو او بكه خالدا ولا يجوز على  
معولى عاملين الا عند تقديم الجار عاذاي نحو  
في الدار زيد والمجدة عمرو **والثالث** التاكيد  
وهو **تكرار** لفظ وهو تكرار اللفظ الاول  
او مدونه في الضمير المتصل ويجوز في الالفاظ  
كلها نحو جاءني زيد زيد وفربت انت وفربت  
زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوى مخصوص  
بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتا  
وكلمة واجمع والتبع والتبع وابضع وهذه الثلاثة  
اتباع لا جمع ولا تقدم عليه ولا تذكر بدونه  
الفصحى واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بنفس



او العين اكد اوله بمنقصر نحو زيد فرب هو  
نفس او عينه **الرابع** البدل وهو المقصود  
بالشبهه ووزن متبوعه واقامه اربعة بدل  
الكل من الكل ان صدق عليه شيء واحد نحو جاءني  
زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان البدل  
جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه وبدل الي  
شتمال ان كان بينهما اتفاق بغيرهما بحيث  
ينتقل النفس بعد ذكر الاول ويستحق الى  
**الثاني** نحو سلب زيد ثوبه وبدل المطلق ان  
كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رايت رجلاً حمراء  
اوله يقع في كلام الفصلي ابل يعودونه بل يجب  
وصف

٤٢  
وصف التكررة المبدلة من المعرفة بدل الكل نحو  
**قولنا** بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل  
الظاهر من الظاهر بدل الكل الا من الناصية نحو  
ضربة زيدا **الخامس** عطف البيان وهو  
تابع جمع به لا يوضح متبوعه ولا يبدل على معنى  
فيه نحو اقسام بالله ابو حفص عن مجموع ما  
ذكرنا من الموقوفات ثلثون **السادس** الثالث  
في الاعراب وهو شيء جاء من العاملي فيختلف  
اخر العرب وله تقسيمات اربعة متناهية القسم  
**الاول** بحسب الآلات والحقيقة فتقول هو  
اتاهكة او صرف او حذف والحكمة ثلثة



ضمة وفتحت وكسرة نحو جاء في زيد ورأيت زيدا  
ومررت بزيد والحرف **واو** الف  
وباء نحو جاء في ابوه ورأيت اباه ومررت  
بابيه ونون نحو ليف بان والحذف  
حذف الحركات نحو لم يفتب وحذف الالف  
نحو يفتب وحذف النون لم يفتب بالفتح  
**واو** بحسب المؤخر هو اما بالحركات  
المحذرة اربا بالحركات مع الحذف او بالحروف  
مع الحذف والاول اتمام الاعداد بالحركات  
بالضمة وفتح والفتحة نصب والكسرة  
جاء فهو الاسم المفرد والجمع الكسرة فان  
نحو جاء في

نحو جاء في ربه ورجاله ورأيت رجلاه وجلده وجلاله  
ومررت برجله وبرجاله وناقص الاعداد  
بالحركات كتنين اما بالضمة وفتح والفتحة نصبا  
وجاء وهو الف المنصرف نحو جاء في احمد  
رأيت احمد ومررت باحمد واما بالضم وفتح  
وبالكسرة نصبا وجاء وهو جمع المذكر  
الساكن نحو جاء في سلمان ورأيت سلمان  
ومررت بسلمان **والسنة** ايضا اتمام  
الاعداد بالحروف **الضمة** بالواو وفتح  
والف نصبا والياء جاء فهو الاسماء  
**السنة** المضافة الى غير ياء التكلم المفردة







تسعة والاد بالانصر في ما دخله الجيم والتونين  
نحو زيبه وبغيره المنصرف اسم موب بالحركة  
لا يدخله الجيم والتونين وهو علم <sup>لوعلى</sup>  
مساعلي نحو احاد وثنا وثمة <sup>وكانت</sup> وثنت  
ورباع <sup>وربع</sup> واربعة <sup>واحد</sup> صفات وجمع <sup>وتبع</sup>  
وبعض جوعا وعمر وزفر ونحل وقض اخلافا  
وتبائلا وهو كل علم على وزن مخصوص  
بالفعل كغيب ونم وانقطع واجتمع والاحتج  
او فاعلا واحدا على الذاييد المضارع غير  
قابلا للماء نحو زيبه وبشك وكل افعال النقص  
والصفة نحو افضن وبيض وكل اسم اعجمي  
استعمال

استعمل في اول تقه الى العرب علما فهو زائيد  
علم <sup>او متحركة</sup> الاء وسطا نحو قالون  
وابراهيم وثمة وكل مؤنث بالالف مقصورة  
او ممدودة نحو جبه وصحة وكل علم فيه  
تاء الثانية لفظا نحو فاطمة وحيدة او تعد برا  
وهو العلم الذي كان فيه تانية بعد يرازيد  
على <sup>ثمة</sup> نحو زينب او متحركة الا وطلاعا  
للمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو كسبه بذكر حرف  
ولو كان علم المؤنث تاء تبا ساكن الا وطلا  
يجوز حرفه ومنه نحو هذا وكل علم مركب  
من اثنين ليس احدهما عاملا في الآخر ولا



الثالثة صوتا ولا متفهما بمعنى الحرق نحو بطبك  
وحذف ميم وكل ما فيه الف وفوق ما يده تاني  
علما او وصفا لا بد فله التبا نحو عمر ان وكان  
ورحمي وكلا جمع على فعائل وفعائل نحو  
جد ومصابيح ويجوز حذف لفظة التفر  
او التناكب نحو قوله تعالى سلاسل واغلال  
وقوامه او كل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل  
لحم التعريف انصرف نحو مرسى بالدم  
واحمدنا والتقسم **المثال** بحسب النوع  
فهو اربعة دفع ونصب مشت كان بين الاسم  
والفعل وجه في نقص بالاسم وحذف مختص

بالفعل

بالفعل وعلامة الرفع **البعة** ضمة واو والفتحة  
ونون وعلامة النصب **ضمة** فتحة وكسرة والفتحة  
وياء وحذف النون وعلامة الجر **ثمة** كسرة وفتحة  
وياء وعلامة الجزم **ثمة** وحذف الحكة وحذف الهمزة  
وحذف النون والتقسيم **الرابع** بحسب النصف فهو  
**ثمة** لفظي والتقدير ما لا يظهر في اللفظ لا تقدر  
في اخيه لما نفع فيه غير الاعراب الحقيقية ولا يكون  
الا في العرب كاللفظ وذلك في سبعة مواضع  
**الاول** مفداضه الف وان حذف لا لقاء  
الساكنين فان كان السهم فاعل به في الاحوال  
**الثانية** تقدير نحو الهما وعصا ان كان فعلا



رفعة ونسبة تقديرية وجزمه لفظ نحو مخنخ  
 لن يخنه ولم يخنه والثاني ما اضيف الى  
 بالمتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم  
 رفعة تقديرية فقط نحو جاءني سبعة اهل بلون  
 وان كان غيره فالكل تقديرية نحو جاءني  
 غلامي ورجالي وسلمائي **والثالث**  
 ما في اخره اعراب محكي اما جملة منقولة  
 الى العلمية نحو تابعا شرا او فردا في قول الجازي  
 نحو من زيد المن قال ضربت زيدا ودعني عن تميان  
 لمن قال الك تميان وكذا كل عام مركب جزم  
**الثاني** معول لما في اعراب له نحو ان زيد

او هه زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومفروب  
 علامة فان اعراب الجزء الاول منها لفظ بحسب  
 العامل **والسابع** منقول باعراب الحكاية او ما  
 بناء محكي نحو **سنة** **علماء** **على** **الاشهر**  
 والاربعة ما في اخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف  
 للقاء الساكنين فان كان اسما رفعة وجزمه تقديرية  
 نحو القاض وقاض وان كان فعلا رفعة فقط  
 تقديرية ان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمى ورمى  
 وادعى ورمى **والخامس** فعل اخره او مضموم  
 ما قبلها رفعة فقط ايضا تقديرية وان لم يلحق  
 باخره ضمير نحو ينفذ ووقفز والسادس اعراب



بالحرف ملق بالكن بعدة اى كلمة في اورد هذه  
 وصد فان كان من الدساء الستة المذكورة واعليه  
 في الاحوال **الثلثة** تقديرى نحو جاء ابو القاسم  
 ورايت ابا القاسم ومرت باب القاسم  
 وان كان جمع المذكور لم فان كان ما قبل  
 حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفىون ومضيفين  
 فتحرك الهمزة بالضم والياء بالكسرة فيكون  
 الاعراب لفظيا في الاحوال **الثلثة** نحو جاء في  
 مصطفى القوم ورايت مصطفى القوم ومرت  
 مصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحد فان  
 فيكون تقديرى في احوال **الثلثة** نحو جاء في ضاربون  
 ضاربو القوم

ضاربو القوم ورايت ضاربو القوم  
 ومرت بضاربو القوم وان كان تثنية زفعه  
 تقديرى وفي نفسه وجه يحكى الياء بالكسرة  
 فيكون لفظيا نحو جاء في غلاما ابنيك ورايت  
 غلاما ابنيك ومرت بغلاما ابنيك **والسابع**  
 الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعلاه  
 بالحركة فان كان غير متون بتووين العلق  
 او كان في اخره تاء التانيث فاحواله  
**الثلثة** تقديرى نحو احمد وضاربه وضاربته  
 وان كان متونا بغيره فزفعه وجه تقديرى  
 دون نفسه نحو زيد واما **الحل** هو قهين



احد صلا الذم العرب المستقل فيه باعراب غير  
محكي نحو مرت بنيد فانه يحكم على محلي زيد  
بالنسب على الفعولية وكذا العجينة ضرب  
زيد ومر بنيد زيد مرفوع المحل على الفاعلية  
**في الاول والثانية في الثاني والثاني**  
المبني فهو ما كان حركة ويكونه كعامل  
بمخلاف المعرب فهو ما كان حركة ويكونه  
بعامل والمبني على نوعين منه المصدر ومنه  
العاقل والذكر والحيوان الخ  
والماضي والماضي اللزم عند البصريين  
والجمله والثاني على نوعين لازم  
وغير لازم

وغير لازم واللازم ما لا يتفكك عن البناء  
وهو المضرات واسماء الاشارة والموصولات  
غير اى وايتة وانها معا بان واسماء الافعال  
وقد سبق وما كان على فعال مصدر كقبح  
او صفة نحو يافق او علم للمؤنث نحو  
يا محمد ام عند اهل الحجاز والاصوات وه  
كل لفظ حكم به صوت كفاق او صوت به  
للبهايم كنفخ وبعض المركبات وهو كل  
كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخرى  
جعلنا اسما واحدا وان كان **الثاني** صوتا  
بنيا وكان **الثاني** وفتح الاول نحو



تسوية وان لم يكن صوتا بين الاول  
على الفتح ان كان اخاه فاصحيا نحو بعلبك  
وحضرت وعلى التكون ان كان اخاه حذف  
على نحو معدى كرب واعراب **المائة** غير  
منه في علم اللغة الفصحى وان لم يجعلها  
اسما واخذوا ولكن قسّم **المائة** حرفا وان  
لم يكن الاول في لفظة اثنين نبيا على الفتح ان  
كان اخاه حرفا عنده صحيحا وعلى التكون  
ان كان حرفا على نحو واحد عشر واحد عشر  
وثلاثة عشر وثلاثة عشر واحد عشر  
وحادية عشر الى تسع عشرة **والمائة**

ونحو هو

ونحو جات بيت بيت وبين وبين وان كان الاول لفظا اثنين  
بين الثاني واعراب **المائة** وحذف ثونه نحو جات في اثنين عشر جلد  
ورابت اثنين عشر رجلا ومررت باثنين عشر رجلا وبعض الكتابات  
وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التثنية نحو كم رجلا والمحب جمع  
الكثير فيضاف اليه ما بعده نحو كم رجلا وذكر المفعول وينصب ما بعده على التثنية نحو  
عنكم كم ادوها ركب وزيت الخديبة والكمات المنظمة بجمع ان والاستفهام  
غير اى وابية ويقض الفرق نحو امسى وقط وعوض ومدة ومدة واداء  
اذون ومئة والى ويا ان وكيف وحيث ولدى ولدن والكاف وعلى وعن الكية  
وغير ذلك ثم ما قطع عن الاضافة متبعا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدم  
وخلف ودراء ولا غير وليس غير وحسب والان والمناوى المفعول المرفوع فانه  
مبتدأ على ما يربط به ان لم يلحق باخيه الف الاستفائة والتثنية ولد باقر لادم  
نحو يازيد ويا سمان ويا سلون وان كان مضافا او متبها به او مكررة ينصب  
بفعل مقدّر نحو يا عبد الله ويا خيا من زيدا ويا رجلا وان لحق باخيه الف مبنيا على الفتح نحو



يا زيدا وان اتصل بالدم يجب جده نحو يا زيدا والبدل والمقطوف  
الحال عن الدم حكم للتأدي نحو يا زيدا وعبد وعرف

الثاني يا زيدا ويا زيدا والرفعة والرفعة بالندبة واسم لا يقع الجنس  
اذا كان نكرة متصلة بغير كسرة نحو لا رجل والمضارع المقصوره توفى جمع المذكر  
او توفى النكرة نحو يرضى وترضى وهل يرضى وهل ترضى وهذه اللفاظ  
يجب بناؤها واما جاك البطا فلا المضاف اليه الجملة وانه انما يجوز  
بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم يفتح الصادقين وحينئذ يوشك  
وكذلك مثله وغير ما وان واسم لا المكرة المتصو به المفرد المكرة نحو  
لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها ورفع  
الاول مع نصب الثاني ورفع الاول مع فتح الثاني وهذا الخ لوجه  
يجوز في امثالها وصف اسم لا مية الفرة المتصلة فانه يجوز  
بناؤها على الفتح نحو لا رجل ضيف واعنيها رفعها ونصبها نحو للفرقة

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

١٤٥١  
٢٢

ضمير فروع متصل ضرب ضربا ضربت ضربتا ضربت  
ضربتا ضربت ضربا ضربا ضربت ضربتا ضربت  
ضرب فروع منفصل انا نحن انت انتما انتم انت انتما انتن  
وهما هم هي هما هن ضمير منصوب متصل ضربت ضربا  
ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن ضربكن ضربكن  
ضربكن ضربها ضربها ضربهن ضربها ضربكن ضربكن ضربكن  
انكما انكن انهما انهما انهن انهن ضربكن ضربكن ضربكن  
متصل غلام غلامنا غلامك غلامكما غلامكم غلامك  
غلامكما غلامكن غلامه غلامهما غلامهم غلامها غلامهن  
غلامهن لي لنا لك لكما لكم لك لكما لكن لهما لهما لهما لهن  
ضمير منصوب منفصل اياي ايانا اياك اياكما اياكم اياك  
اياكما اياكن اياه اياها اياهم اياها اياهن







والعشر رب نخور رب تال يا عبد الله  
 والاعشار رب نخور رب تال يا عبد الله  
 لا تفعل الكبار والثالث عشر هذا نحو  
 هلك الناس هذا العالم والرابع عشر  
 مذ نخوت من كل ذنب فعلة من يوم  
 البويع والخامس عشر منه نحو يجب الصلوة  
 من يوم البويع والسادس عشر هذا نحو  
 هلك العالمون هذا العالم بعدد وسابع  
 عشر هذا نحو هلك العالمون عدد الخلق  
 ثامن عشر لولا نخو لولاك يا رحمة الله  
 لهلك الناس والتاسع عشر كوني نحو كرم عبيت

والعشر رب نخور رب تال يا عبد الله  
 يفقد ذنبه النسخ الثاني حذف تنصب  
 الذم ونسخ النخب وهي ثمانية الاول ان  
 نحو ان الله تعالى عالم كل شيء والثاني  
 ان نحو عرفت ان الله تعالى قادر على  
 لكن نحو ما فاز الجاهل بكن العالم فائز  
 والخامس ليت نخوليت العلم من روق  
 لكل احد والسادس نخوليت الله غافري  
 وهذه الستة عشر حذف المشبهة بالفعل  
 السابع الذي ان شاء النقطع نحو

١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠



نحو المعصية مبعدة عن الجنة والطلاعة

مقربة منها والثامن لا تقي الجنس

نحو لا فاعل شرفاء النوع الثالث

حرفان شرفان الاسم وتنصبان المحب

وهما ما ذكر المشهوران بلس نحو ما الله

منكنا بمكان ذلك شي مشاهرا لله تعالى

النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة الاول ان نحو اذهب ان طبع

الله تعالى والثاني ان نحو لن يغفل الله

للكافرين والثالث ان نحو احب طولك في

الحق اذن  
احصل العلم والرابعة اذن تدخلا بجنة

لن قاله

١- ا-  
٢- ب-  
٣- ج-  
٤- د-  
٥- هـ

لن قال طبع الله تعالى النوع الخامس

كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد

والثاني لا نحو لما ينفع عمرى والثالث لام الامر

نحو لي عمل عدا صاها والرابعة لا في النهي نحو

لا تذهب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا

والخامسة ان نحو ان تب يغفر ذنوبك

والسادسة هـ نحو هـما تفعل شئ منه

والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده

عند الله تعالى والثامنة من فعل عدا صاها

ليكن ناهيا في التاسعة ان تكون يدرك كذا الموت

١- ا-  
٢- ب-  
٣- ج-  
٤- د-  
٥- هـ

الاجزاء ١١ جزءا ١٢ جزءا ١٣ جزءا ١٤ جزءا ١٥ جزءا

هذا هو الذي ورد في فضل جدي ان



والعاشق متى نحو تحببتك واحداً على  
 التي نحو تدببتك الله تعالى وثانية عشر  
 اي نحو اتي عالم يتكبر بيقض الله تعالى وثالثة عشر  
 حيثما نحو خيرا فقل ينسب فعلك والرابعة عشر  
 اذا ما نحو اذ ما انت يقيب ففعلك والخاصة عشر  
 نحو اذ ما فعل بعلمك تاتي خبر الناس وهذه الاصل على عشر  
 تجزم الفعلين السبق شرطاً له جزاء والقياسية  
 تسعة اول الفعل مطلقاً فكل رفع ونصب  
 نحو خلق الله كل شئ ونزل القرآن نزل ولادة  
 لكل فعل من مرفوع وان تم به كلاماً ما يستحق  
 فعل تاماً نحو علم الله تعالى وان لم يتم بمبدأ يحتاج

مطلق فعل الكفا على الكيفية

كلاماً على

صفتية الكيفية

الى خبر منصوب يستحق فعلك ناقصة نحو  
 كان الله عليا حكماً وصار العاصي مستحقاً  
 للعداب وما زال الذئب يعيب من الله تعالى  
 ويقبل التوبة مادام التوب داخداً في البدن  
 وليس الله تعالى جساماً والثاني اسم الفاعل  
 فهو يعمل عمل فعل المعلوم نحو كل حسد  
 كثر حسده عملاً والثالث اسم المفعول  
 فهو يدل على فعله المجهول نحو كل نسب  
 يقبل لؤبة والرابع الصفة المشبهة فهو  
 فعل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها  
 والصفة قبح عذابها والخاص اسم التفتين

الذي من الفعل كذا في كذا



رفع

خانی اولاد فہرست مضامین

کلیں کے لئے ضرب علیہ اس واسطے اور کہ وہ فضا صبیحان صبح

2

معول مرصوف طغیانه و ادای فاعل نائب فاعل

مورد و مروج حقه و ده  
فراغل ناس فراغل  
پس فراغل کاشی  
این بابیه در  
جستجو نام حلقه تغییر  
اولی که نامی است  
لیکته است اولی که نامی است  
نوعی که نامی است



عليهم الصلوة والسلام والخامس اسم  
 كان واخواته نحو كان الله تعالى علما حكما  
 والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق  
 والسابع خبر بك تقي مجس نحو عدو  
 مقبول والثامن اسم ما وكن المشتهين  
 ليس نحو ما تكبرك فقالا له لم وحسد جلاد  
 والتاسع الفعل المضارع المخالي عن النصب  
 والجواز لم نحو يجب الله تعالى التواضع  
 واما المنصوب فتلثه عشر اوله المفعول المطلق  
 نحو ثبت ثوبه فصوحا والثاني المفعول به  
 نحو عبد الله تعالى والثالث المفعول فيه

نحو ضم

في قوله تعالى ان الله تعالى علما حكما

في قوله تعالى ان الله تعالى علما حكما

نحو ضم شهر رمضان والبيع المفعول له  
 نحو عمل طهارات الله تعالى والخامس  
 المفعول به نحو يقي المال وتبقى وعملك  
 والسادس الحال نحو عبد الله تعالى خائفا  
 وجبار **سابع** التميز نحو طالب العالم عبادة  
 والثامن المشتق نحو يدخل الجنة الناس  
 الذكافرة والتاسع خبر باب كان نحو كان  
 الملك <sup>كلم</sup> نعمة عبدا لله تعالى والعاشر الم باب  
 ان نحو ان السؤال حق **واحد عشر**  
 اسم لا تقي الجنس نحو طاعة مفتاب  
 مقبولة والثاني عشر خبر ما ولا يشترطين

ليس



بليس نحو ما نفية ههنا ولا تسمية جائدة  
 والثالث عند الفعل المضارع الذي وقد  
 اعدنا صاحب نحو اصب ان يفقر في فوجي  
 والمجوز فاشان الالف والمجوز في كرف  
 المجزوء عمل بالخلوص والثاني المجزوء بالضافة  
 نحو زنب العبد يسود قلبه والماضي وم فواحد  
 وهو الفعل المضارع الذي قد اعدنا المجزوء  
 نحو ان تخلص بقبول عليك والقرب الثاني  
 فسمه الاول الصفة نحو عبد الله العظيم  
 والثاني المطلق باحدى الحروف العشرة  
 وهي الواو والنون والياء والهمزة والواو  
 والفاء

واما في الالف واللام  
 فاما في الالف واللام  
 فاما في الالف واللام  
 فاما في الالف واللام

واما في الالف واللام  
 فاما في الالف واللام  
 فاما في الالف واللام  
 فاما في الالف واللام



والتحريك بالجراد والجراد

وتحذف الهمزة والفتحة والياء والواو والهمزة  
 نحو انا نيتنا محمد على القضاة والخدم  
 الياء الساكنة في الدخيل وهو اما حركة او حرف  
 او حرف واكسنة ثلثة فتحة وفتحة وكسنة  
 اكسنة وفي الربعة واو وياء والفاء وذن  
 واكسنة ثلثة تختصه بالفعل حذف الحركات  
 وحذف الهمزة وحذف النون فاما بحسب  
 من هذه الفحة تسعة لان اعرابها اما بالحركة  
 مع الحذف واما بحذف مع الحذف وهما مختصان  
 بالفعل واما اعراب الدخيل وهو ان يكون

دفعه بالفتحة

دفعه بالفتحة ونقصه بالفتحة وجهه بالكسنة  
 وذلك المقدر المنصرف والجمع المكسر المنصرف  
 نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول واما  
 بالانفصال ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا  
 الكتاب واما ما ناقص الدخيل فهي على  
 قسمين قسم دفعه بالفتحة ونقصه وجهه بالفتحة  
 وذلك غير المنصرف ونحو جاءنا احمد عليه السلام  
 وصدقنا احمد عليه السلام واما يا احمد عليه  
 السلام وقسم دفعه بالفتحة ونقصه وجهه  
 بالكسنة وذلك جميع المودت السالم نحو  
 جاءنا محمدات وصدقنا محمدات



اما نام الذهب وهو ان يكون رفعه بالعاو ونصبه  
 بالالف وجره بالياء وذلك السواء <sup>المعكفة</sup> السواء المضاف  
 الى غيره ياء المتكلم مفردة كبيرة وهي ابو و  
 اخوه وجدها وهنوعه وخوه وزمها لنحو جاءنا  
 ابو القاسم وعبد قنا ابا القاسم واما باي القاسم  
 عليه السلام <sup>المتكلم</sup> فهو على  
 قسمين قسم رفعه بالعاو ونصبه وجره بالياء  
 وذلك جميع المذكور التام واوله وعشرون  
 واخواته نحو جاءنا المرسلون وعبد قنا المرسلين  
 واما بالرسولين <sup>المتكلم</sup> رفعه بالالف ونصبه  
 وجره بالياء وذلك التثنية والثاني وكله مضافا  
 الى

الى ضمير نحو جاءنا الثاني كلاهما اي الكتاب  
 والسنة وتبعنا الاثنين كليهما وعلما بالاثنتين  
 والثالث ان يكون الاسم العذب وهو قسبان  
 قسم رفعه بالفتحة ونصبه بالفتحة وجره  
 بحذف الحكة وهو الفعل المضارع لم يتصل  
 بأخره ضمير وهو حرف الصحيح نحو نحب ان  
 نشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالفتحة ونصبه  
 بالفتحة وجره بحذف الدخيل وذلك الفعل  
 المضارع الذي لم يتصل بأخره ضمير وهو  
 حرف علته نحو نذعوا لان يعفونا ولم يرنا  
 في النار والتابع ان يكون اننا نقص العذاب



وهو الفعل المشارع الذي اتصل باخذه  
فغير النون في فقه بالنون ونسبه وجزوه  
بخدمها نحو الدود لياؤه والهاء شقان يوم  
القيمة فزجوا ان يشفعان ولم يوصنا عنا  
ثم العذب ان ظهره في اللفظ يستحق لفظا  
في الدلالة المذكورة وان لم يظهر في اللفظ  
بل يقدر في اخره يستحق تقديرا نحو انا العاصي  
وان لم يظهر ولم يقدر في اخره يستحق محليا  
نحو قلنا على من ياء في اخبر الدرس  
جبهة شمس الكتاب بعدن الله  
الملك العاقاب اللهم اغفر ذنوبنا

١٥٥١  
١٩٧



في اللغة ما يلفظ به الانسان  
 الكلام في اللغة ما يحكم  
 به قلبا كان او كثر  
 وفي اصطلاح النحاة  
 اللفظ ما يلفظ به الانسان  
 الاسم ما يدل على معنى  
 في نفسه غير مقتضى  
 حده الا منتهى الثلاثة

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهو اسم وفعل وحرف  
 لا سيما اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول  
 اما ان يقتصر باصلا منتهى الثلاثة او لا الثاني الاسم  
 والاول الفعل وقد علمت لك حده كل واحد منهما **الكلام**  
 ما يقتضى كلمتين بالاسناد يشافى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل  
 ما يقتضى الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقتضى باصلا  
 منتهى الثلاثة ومن خواصه دخول **الاسم** والجمع  
 والتعريف والاسناد اليه والاضافة وهو معتبر في معنى فالصحة  
 المركب الذي لم يشبه معنى الاصل وحكمه ان يختلف اخذه  
 باختلاف اللفظ لا لفظا او تقديرا ولا اعتبارا فاضاف  
 اخذه به ليدل على المعنى المتعدي عنه **الاسم** وضع  
 ونصب وجهه فالجمع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية  
 والجمع علم الاضافة والاعمال ما به يتقدم المعنى المتعدي للاعتبار  
 والفرد المنفرد والجمع المركب المنفرد بالضمته والفتحة

نفسا

نفسا والكسرة جمع الجمع المفعول السالم بالفتحة والفتحة  
 غير المنفرد بالفتحة والفتحة احدك ومجرك ومجرك  
 وفرك وهنك وزوالا مضافا الى غير ذلك الكلام  
 بالواو والالف والياء **الاسم** وكلام مضافا الى منفرد وفردان  
 بالالف والياء جميعا لذلك السالم والعدد عشرون واخذتها  
 بالواو والياء والفتحة فيما عداه غير المنفرد ما فيه علان  
 من سبع او واحدة منها تتقدم مقامها وهي عدل ووصف  
 وتانيث ومعدنة او جمعة ثم جمع ثم تركيب والتثنية زائدة  
 من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقديري  
 مثل عد واحد طلحة وزين وابراهيم ومراجه **وحكمه**  
 ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة ان لا يتناسب  
 مثل سلاسل او اغلالا وما يقع مقامها بالجمع والفاء  
 التانيث فالعدل خروجه عن صفة الاحادية تحقيقا  
 كالكسرة وشك واحد وجمع او تقدير الجمع وباب نظام  
 في بنى تميم **الوصف** شرطه ان يكون في الاصل

في اللغة ما يلفظ به الانسان  
 الكلام في اللغة ما يحكم  
 به قلبا كان او كثر  
 وفي اصطلاح النحاة  
 اللفظ ما يلفظ به الانسان  
 الاسم ما يدل على معنى  
 في نفسه غير مقتضى  
 حده الا منتهى الثلاثة







بعد الا او منها او واجب تقديمه اذا اتصل بضمية  
 مفعول او وقع بعد الا او منها او اتصل بمفعول  
 وهو غير مفعول واجب تراوحيه وقد يحذف الفعل لقيام  
 قية جواز ان مثل زيد لمن قال من قدام وليك زيد ضارح  
 لخصومة ويحذف ما يطبع الطرايح هو جودا مثل قول  
 وان احد من المشركين استجارك فذبحه فان معاني  
 مثل نعم لمن قال اقام زيد **واذا تاليع** الفعل ان ظاهر  
 بعد ما قد يكون في الفاعلية مثل ضارح واك من زيد  
 وفي الفعلية مثل ضربت واك من زيد او في الفاعلية  
 والمفعولية مختلفين ويختار البصير في اعمال الثاني  
 والكر فيقول الاول فان اعلمت الثاني اضرته الفاعل  
 في الاول علمه حقيق الظاهر دون الخذف فلا لكان في  
 وجاز فلا فالضمة او في نحو ضربي وضربت زيد وضربت  
 المفعول اذا استغنى عنه والظاهر ان اعلمت الاول  
 اضرته الفاعل في الثاني والمفعول علم المختار الا ان  
 يمنع مانع فتظهر وقول امر والقيس كفا في ولم  
 اطلب قبل من المال ليس من لفي والمعة **مفعول**

**سالم يقيم قاعده** لكل مفعول حذف فاعله وقيام  
 هو مقاسه بشرطه ان تقيم صيغة الفعل المطلوب الى صيغة الفعل المح  
 او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا يقع مفعول  
**الثالث** من باب علمت والمفعول او  
 المفعول معه كذا لك واذا وجد المفعول به  
 تقيين لا تقول ضربت زيد يوم الجمعة امام الامير  
 ضربا شديدا في دار فتعين زيد فان لم يكن فالج  
 سواد الاول من باب اعطيت او في من الثاني  
**ومنه التثنية** **والجدة** فالتثنية هذا لام المجد عن  
 القدام للفظية كذا اليد والصفة الواقعة بغير  
 حذف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد  
 قائم وما قائم الزيدان وقائم الزيدان فان طابقت  
 مفدا جاز الامران والجب هو طرد السند به المقامير  
 للصفة المذكورة واصل المبدأ العظيم ومن ثمة جاز  
 في دله زيد واستغنى صاحبها في الدار وقد يكون



المتبادلة إذا تخلصت بعد ما مثل لعبه من خب  
من شرك دار جل في الدار ام امة وما احد خب منك  
وشر اهد اناب وفي الدار رجل وسلام عليكم  
والخب قد يكون جملة مثل زينة قاييم وزينة قاييم بعده  
فلا بد من عايد وقد يخلف وما وقع صدقا فالاكث  
انه مقدر بجملة واذا كان المتبادلة متعللا ماله  
حصول الكلام مثل من ابوك او كانا سعد فتبين او  
مساوين مثلا افضل منك افضل متى او كان الخب  
فعلا له مثل زينة قاييم وجب تقديمه واذا تضمن الخب  
المفرد مثلا صدر الكلام مثل اين زينة او كان مصححا  
له مثل في الدار رجل او متعلقا فمضمي المتبادلة مثل  
على التمرة مثل ما زينة يكون مضمي عن ان مثل عندي  
انك قاييم وجب تقديمه وقد يتعد الخب مثل زينة عالم  
عاطل وقد يتضمن المتبادلة مع الشارط فيصح وهذا الفاء  
في الخب وذلك في الاكم للموصول بفعل او ظرف او  
النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتني او في الدار

٤٨  
فله درهم وكل رجل ياتني او في الدار درهم وليت  
ولما ما نعان باتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد  
يخلف المتبادلة لقيام فزينة جدار القول المستعمل الهملا  
والله والخب جدار مثل خرجت فاذا السج ووجدنا  
فيما التزم في موضع غيره مثل لولا زينة لكان كذا  
مثل فرج زينة قاييم وكل رجل وضيعة ولعلك لا  
فعل كذا **فان** اخواتها هو المسند بعد دخول  
كلمته المحذوف مثل ان زينة قاييم وامر كاسر المتبادلة  
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا **لا** **التي** **في** **التي**  
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظرفي فيها  
ويخلف كثيرا او بنو يعم لا شقيق لانه اسم ما ولا  
المشبهتين ليس هو المسند اليه بعد دخولها مثل  
مثل ما زينة قاييم ولا رجل افضل منك وهو في كذا  
**النصب** **بات** ما اشتمل على علم المفعول لية  
فئة المفعول المطلق وهو اكم ما فعله فاعل فعل



فعل مذكور **بمعناه** ويكون التأكيد والافعال والعدو  
مثل جلست جلوساً وجلست وجلست قال الاول  
لا يشبه ولا يجمع بخلاف افعليه وقد يكون بغير لفظ  
مثل قعدت جلوساً وقد يحذف الفعل لقيام قرينة  
جواز الكعد لك لن قدم فب مقدم ووجوب اسماء  
مثل سقياً ورغياً ونخيبه وجداً وحمداً وثكراً وعجباً  
**وقيل** في موضع منها ما وقع مثباً بعد نفى او  
معنى نفى داخل على ايم لا يكون فبأ عنه مثل ما انت الالبير  
وما انت الالبير البير وانما انت لير او وقع مكرراً  
لقولهم زيد ومنها ما وقع بفضيلة لا ثم مضمون جملة  
متقدمة مثل فشت والعناق فاما ما بعد واما فاء  
ومنها ما وقع للتشبيه على ما بعد جملة شاملة على اسم  
بمعناه وصاحبه مثل مررت فاذا الصعوب صوت حمار  
وصاح صليح النكلى ومنها ما وقع مضمون جملة للتحيلة  
لها غيره مثل لا على الف درهم اعتد فاد سمح بذكاء

لغيره ومنها ما وقع مثباً مثل ليك وسعد بك **الضمير**  
كله ما وقع عليه فعل الفاعل مثل فبت زيد او قد تقدم  
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز الكعد لك  
زيد لمن قال من اقرب ووجوباً في اربعة اجاب الاول  
سماعى مثل اسد ونفسه او نهتوا فبكم واهلاً وسهلاً  
**الناق المنادى** وهو المطلوب اقباله بحرف نايب  
مناصب او عدا لفظاً او تقديرية ويبقى على ما يقع به  
ان كان مفرداً معرفة مثل ما زيد ويارجل ويا زيدا  
ويا زيدون ويخفص بلام الاستغاثة مثل يا زيد  
ويفتح للاحاق الفها فلا لام مثل يا زيدا وينصب  
ما سواهما مثل يا عبداً ويا طالعاجباً ويارجل  
لغير معين **وتراجع المنادى** المبني المفرد  
من التأكيد والصفة وعطف البيان والعطف  
المتنع وخول با عليه شرف على لفظه ونصب على محله  
مثل يا زيد العاقل والعاقل والتحليل في المصطف



يختار القبح والبع عيب النصب وابد  
 الصبيح ان كانا كالحسن وكالجليل والاد  
 فكما يحذف عندهما النون والبدل  
 والمعتل في غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا  
 والعلم الموصول بابن مضافا الى علم يختار فتحه واذن  
 دي المرفع باللام قبل بابها الرجل ويا هذا الرجل ويا هذا الرجل  
 والتعريف بالرجل لانه المقصود ووقايعه بالبناء  
 لانها تعاقبه معرب وقالوا يا الله خاصة ذلك في مثل  
 يا يمين يمين عنما الظلم والنفس والمضاف الى يا الله المتكلم  
 يجوز حذفه يا غلامى ويا غلام بيا غلاما وما ليا  
 وقفا وقالوا يا ابي ويا اتي ويا ابي ويا ابي ويا ابي  
 وكسرة ويا الالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم  
 خاصة مثل يا ابي ويا ابن ام ويا ابن عم  
 جازية وفي غيره ضرورة وهو حذف في اخره تخفيفا  
 وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغنا ولا جملة ويكون

اما علمنا زيدا علم ثلثة احرف واما بناء ثانيا فان كان  
 في اخره زيادة فان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف  
 صحيح قبله مئة وهذا كمن اربعة احرف حذف حرفان  
 فان كان مركبا حذف الهمزة وان كان غير ذلك  
 فحذف واحد وهذا في حكم الثابت على الالف فيقال يا حار  
 ويا عم وياك وقد جعل السرا برأسه فيقال يا حار ويا  
 وياك وقد استعمل صيغة النداء في المنادى وهو المنفع عليه  
 بيا او دو واقتصر بيا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى  
 ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت وا  
 غلامك واغلاكم معه ولك الهاء في الوقف ولا يندب  
 الا المعروف فلا يقال وارجلان مثل وارزدا  
 لظهوره خلافا لليونس ويجوز حذف حرف النداء  
 الاسم الجنس والمستغاث والمنسوب مثل يوسف  
 اعرض عن هذا وياها الرجل وذا اقبل بيا واطرف  
 كذا وقد حذف انما في لقيام قرينه مثل الايا  
 اسجدنا الثالث ما اضم عاملا على شريطة  
 الغير وهو كالايم بعده فعلا او شبهه مشتغل عنه بضمية



او متعاقبه لوسطه عليه هدا او متعاقبه لثبته مثل زيد  
ضربت وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا  
حببت غلمه ينصب بفعل يفعله ما بعده وجاؤرت  
وامنت ولابت وبخاتر الفع بالابتة عند عدم  
قرينة خلافه او عند وجود اخوه منها كما مع  
غير اللب واذا لمفاجأة وبخاتر النصب بالعطف  
على جملة فعلية للتاسب وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي  
واذا الشرطية وميت ونفي الامر وانتهى اذهى مدح الفعل  
وعند حرف ليس الفاعل القصة مثل انا كل شيء فلقناه بقدر  
ويستعمل الامران في مثل زيد قام وعمر اكرمته وبجانب النصب  
بعد حرف الاستفهام والتخفيف مثل ان زيداً ضربت فركب ولا زيداً  
ضربت وليس مثل زيد ذهب به منه فالرفع وكذا لا شيء فقلوب  
في النصب وبجانب الثانية والثالثة في فاجله والفاء بمعنى الشرط  
عند اللب وجران عند سببه والا فالتخيار النصب **الفصل الثاني**  
وطور محمول بتقدير اتقا تخذيراً عما بعده او ذكر المخذّر منه مكرراً  
مثل اياك والاسد وان تخذف والظيف وتعمل اياك

من الاسد ومن ان تخذف واياك ان تخذف بتقدير من  
ولا تعمل اياك الا محمول لا صانع تقدير من **الفصل الثالث**  
وهو ما فعل فيه مذكور من زمان وشرط نصب بتقدير  
في ظرف الزمان كلمها تقبل ذلك وظرف المكان  
ان كان مبرها قبل والافلا وفسر اليهم بالجهات الست  
وعمل عليه عند ولدي وشبههما لايها مبرها فقط مكان  
لكنه وما بعد دخلت مثل دخلت الدار في الاصح و  
ينصب بما على مقدر على شرطية النصب **الفصل الرابع**  
هو ما فعل الا محمول مذكور مثل ضربت تاء وبيالة وقعت  
جنباً خلافاً للمحتاج فانه عنده مصدر وشرط نصب تقدير  
اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلاً على الفعل المعلق  
ونقار ناله **الفصل الخامس** هو مذكور بعد الواو لمصاحبة  
محمل فعل فقط او معنى فان كان الفعل لفظاً وجازاً  
العطف فالوجهان مثل جيت انا وذيد وزيداً وان لم  
يجز العطف تعين النصب مثل جيت وزيداً وان كان



معنى وجاز العطف مثل ما الذي يدور والآن  
 انصب مثل مالك وزيد وما شئتك وعملك لان  
 اللفظ ما تفتح **الحال ما يبين عينية النفا على**  
 او المفعول به لفظاً او معنى مثل ضربت زيدا قائماً  
 وزيد في الدار قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل  
 او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها  
 معرفة غالباً وارسلها العكس ومرتبه وصحة  
 وتحد من اول فان كان صاحبها نكرة ووجب  
 تقديرها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف  
 الظرف ولا على المحب ورفي الاصح وكل ما دل على  
 طبيته صحت ان يقع حالاً مثل هذا بسا اطلب منه رطباً  
 ويكون جملة خبرية قال كسبية بالواو والضم وبالواو  
 وصحة او بالضمير وصحة على ضعف والمضارع **الثبت**  
**بالضمير ومدة** وما بعدها بالواو والضمير او باحد هما  
 ولا بد في الماضى **الثبت** من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز  
 حذف العامل كقولك المسافر زائداً منه نوا وجب

في المؤكدة مثل زيد ابوك عطفاً اي احقه وشرطها  
 ان تكون مقدرة لظمن جملة اسمية **التحريك** ما  
 يرفع الابهام المستف عن ذات مذكورة او مقدرة  
 فالاول عن مقدرة مقدار غالباً اما في عدد ونحو  
 عشرون درهماً واما في غيره نحو رطل زينا وقف ان بـ  
 ومنه ان سنا وعلى التمة مثلها زيدا فيف وان كان جنساً  
 الا ان تقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان  
 بتعريف او بدين النسبة جازت الاضافة والا فلا  
 بعد غير مقدار خل فاتم قد بدا والخفض **الكثر**  
 عن نسبة في جملة او ما ضا طهاها مثل طاب زيرتفاً  
 وزيد طيب ابا وابوة وداراً وعلماً او في اضافة مثل  
 اعجبني طيب ابا وابوة وداراً وعلماً والله دونه فاراً  
 ثم ان كان انما يصح جعله لما انصب عنه جاز ان يكون له  
 وبتعاقبه فهو لتعاقبه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون  
 جنساً الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له  
 وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التثنية ولا يصح ان



لا يتقدم على الفعل فلا قال لما مضى **الصفة متصل**  
**ومستقل** فالمتصل الخارج من متصرف لفظاً وتقديرًا  
بالألف وأخواتها والمنقطع المذكور بعد لها غير متخرج  
وهو منصوب إذا كان بعد الـ **لا** غير الصفته في كلام  
موجب أو متقدماً على **الشيء** منه أو منقطعاً في الأكثر  
أو كان بعد فلا أو **عند** في الأكثر أو ما خلا وما عدا  
وليس ولا يكون ويجوز فيه نصب ويجوز  
البدل في ما بعد الذي كلام غير موجب **وزكر** **الصفة**  
منه مثل ما فعلوه الأقيل والأقليل ويجب على حسب  
العامل إذا كان **الصفة** منه غير مذكور وهو في  
غيره لموجب ليفيد مثل ما ضيق الأزيد إلا أن يتقدم  
المعمى مثلاً قد أتت الأيووم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد  
الأعمالاً وإذا تقدم البدل على اللفظ على الموضع  
مثل ما جاءني من أحمد الأزيد ولا أحد فيها الأزيد  
عند وما زير شيئاً إلا أنني لأن من الاشتداد بعد الاثبات  
وما ولا لا تقدر إن عا ما يمتحى بعد لأنها محتملة للشيء

وقد انتفى النفي بالـ **لا** بخلاف ليس زيد شيئاً إلا شيئاً  
لأنها عملت للنفية فلا انتفى عن النفي مع النفي  
لبقاء الـ **لا** العاملة كذا لا رجل ومن ثم جاز ليس زيد  
الـ **قائماً** **وتحذف** بعد غير **يوقى** وسواء وبعيد  
هاشاً في الأكثر وأعرب فيه كما عذب المشتكى  
بالألف على التفعيل وغير صفته حلت على الـ **لا** في الاشتاء  
كما حلت عليها في الصفته إذا كانت تابعة لمجم منكوب  
غير محصور بـ **الشيء** مثل لو كان فيها الهمة  
الـ **الله** لقد تأو وضعت في غيره وأعرب يوقى وسواء  
النصب على الظرف على الأصح **فب** **كان** وأخواتها  
طوال السند بعد وفولها مثل كان زيد قائماً ومن كان  
فبالمبتداء ويتقدم معه فته وقد يحذف عامله في مثل  
الناس يجذبون بأعمالهم أن خيراً فحينئذ وإن شأ  
فتشت ويجوز في مثلها أربعة أو خمسة ويجب الحذف  
في مثل أماتت منطلقاً انطلقت أي لأن كنت اسم  
أن وأخواتها هو السند إليه بعد وفولها مثل أن زيداً  
قائم **النصب** **بلا** التي لنفي الجنس على المنه إليه



بعد دخولها إليها نكرة مضافاً أو شبهها به مثل لا غلام رجل  
ولا عشرين درهما لك وإن كان مفرداً فهو مسمى على ما ينسب  
به وإن كان معرفة أو مخصصاً فإنه وبين لا وجب الرفع  
والتكبير ومثقفية ولا أيا حسن لها متاؤل وفي مثل لا حول  
ولا قوة إلا بالله **قصة** **الوجه** فتحمل ونصب الثاني  
ورفعه ورفعها ورفع الأول على ضعفه وفتح الثاني وإذا دخلت  
الهمزة لم تقبل العمل ومناها الاستقام والفرض والتعريف ذهبت  
المبني الأول فعد إلى المبني وموجب ونفا ونصباً مثل لا رجل فريف والآ  
قاله عذب والعطف على اللفظ وعلى المحل جازية مثل لا آب وأبنا مثل  
لا بال ولا غلام في جازية شبهها بالمضاف لشاركة في الأصل  
معناه ومن ثم لم يحذف لا أباً فيها وليس عضاف لفساد المعنى خلافاً  
ليجوز ويحذف في مثل لا عليك أي لا بأس فبما ذلك المشبهين  
بليس فهو المنسوب بعد دخولها وهو لغة الحجازية وإذا زيدت  
أن مع ما وانتقضى الفنى بالآه أو تقسم الخ في بطل العمل وإذا عطف  
عليه بوجوب فالرفع **المحذورات** هو ما اشتمل على علم المضاف  
إلى كالأيم نسب إليه شيء بعد لغة حرف جبة لفظاً أو تقديراً مثلاً

فالتقدير شرطه أن يكون المضاف اسماً مجزواً عن التنوين لأجلها  
وهي معنوية ولفظية فالمعندية أن يكون المضاف غير صفة  
مضافة إلى معدنها وهي أما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف  
أو بمعنى في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وقراب اليوم  
**ونصب** **تقريباً** مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها تجريد  
المضاف عن التقديري وما جازاة الكوفيين من الثلاثية الأفعول  
وشبهها من العدل وضعيف **والفتحة** أن يكون صفة مضافة  
إلى معدنها مثل ضارب زيد ومن الوجه ولا تفتح إلا كتحقيقاً في  
اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه واشتد بزيد حسن  
الوجه وجاز الضارب بزيد واشتد الضارب بزيد فلو قال الضارب وضعف  
العاطف بالاية المجهول وعبد لها وأما جاز الضارب القيل  
حمل على المختار في الحسن الوجه والضارب كـ وشبهه فيمن قال  
أنه مضاف حمل على ضارب كـ ولا يضاف موصوف إلى صفة  
ولا صفة إلى موصوفها ومثل سجد الجميع وجانب الفجاءة  
وملاوة الأولى وتبليغة الحقاء متاؤل ومثل جده قطيفة  
واخلاق ثياب متاؤل **والضار** أكم ما لا يضاف إليه في الهم



والخصوص كالتبعية والجنس ومنع لعدم الفائدة  
 بخلاف كل واحد منهم وعين الشيء فإنه يختص بقوله  
 سمي كزيد ونحوه متاكد وإذا أخيف الاسم الصحيح والمحقق به  
 إلى باب الكلام كإخيه وإياه مفتوحة أو ساكنة  
 فإن كان آخره الفاتحة وتغير قبله لم يغير التشبيه ياء  
 وإن كان ياء أو عمت وإن كان واو أو قلبت ياء أو عمت  
 وفتحت الياء للساكنين **وإذا كان الالف** فإني واني  
 وأجاز المبرد إني واني وقول حي وكفى ويقال في الأكثر  
 وحي وإذا قطعت قبل إني واني وضم وضم ورفع  
 الفاء أضع منها وجاء جم مثل يدي وخبتي ودلوعها  
 مطلقا وجاء هن مثل يدي مطلقا وذلك يضاف إلى مضمر  
 ولا يقطع التعاريف كل ثمان بأعراب سابعة من جهة واحدة  
**الف** تابع يدل على معنى في تنبيهه مطلقا وفائدة تخصيص  
 أو توضيح وقد يكون الجية والنسبة أو الاسم أو التأكيد مثل  
 نفخة واحدة ولا فصل بين أن يكون مشتقا أو غيره إذا  
 كان وضعه لفرض المعنى أو ما مثل تيممي وذو مال أو قصصا

مثلا

مثل مرت رجل أي رجل من الرجال ونحوه كذا ويوصف التكرار بالجل  
 الخبيثة ويكنى الضميمة وتوصف بحال الموصوف والالتفات  
 مثل مرت رجل حسن غلامه فالاول لا يتبعه في الاعراب و  
 التعريف والتكرار والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث و  
 الثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثم  
 حسن قام رجل قاعد غلامه وضعفه قاعدون غلامه ويجوز  
 فعد غلامه **والفعل** لا يوصف ولا يوصف به ولا يوصف  
 أخص أو سلب ومن ثم لم يوصف ذو اللام المبتدأه أو بالضاف  
 إليه مثلا وإنما التزم وصف باب هذا بدي اللام للهمام ومن ثم  
 ضعف مرت بهذا الأبيض وحسن بهذا العالم **المعطف**  
**تابع مقصود** بالتبعية مع متبوعه يتوسط بينه وبين  
 متبوعه أحد الحروف العشرة وسواء في مثل قام زيد وعمر  
 وإذا عطف على الضمير النوع المتصل أكد بمفصل مثل فريت  
 أنا وزيد إلا أن يقع فصل فاجوز تركه مثل ضربت البعوم  
 وزيد وإذا عطف على الضمير وراعيه الحافظ مثل  
 مرت بك وزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن



ومن ثم لم يحذف مثل ما زيد بقايم او قائما ولا ذهاب الا التبع  
 وانما جاز الذي يطير فيضرب زير الذباب لانها فاء السمية  
 واذا عطف على عابدة محتاجين لم يحذف فلا فاللغ الا في نحو  
 في الدار زيد والحجرة عمرو فلا في السبعية **التاكيد** تابع  
 بعد راء المتبع في النسبة والشمول وهو لفظي ومضوي  
 فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاتي زيد ويجي في اللفاظ  
 كلها والمعنوي بالفاظ وهي نفس وعينه وكلها وكل  
 واجمع واكثر وايت وابصر فالاولان يعان باختلاف  
 صفتها وضعها كما تقول نفس نفسا انفسهما انفسهم  
 انفسهن والثاني للمشي وهو كلاهما وكلتا طما والباقي  
 لغير المشي باقتلاف النفس في كلمة وكلها وكلهم وكلهن  
 والصيغ في البواقي مثل اجمع جمعا اجمعون جمع ولا يكرر  
 بكلا واجمع الا في اجزاء يصح اقتسامها جنبا او حكما مثل  
 اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاز زيد  
 كله واذا اكد المفعول المفعول المتصل بالنفس او العين اكد  
 بنفسه مثل ضربت انت نفسك واكثره اشياء لاجمع

ولا يتقدم

ولا يتقدم وذكرها دون ضعيف **البدل** تابع **مقصود**  
 بما شئت الى المتبع دون وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل  
 الاشتمال وبدل القلط فالاول مدلول الاول والثاني  
 جزئي والثالث بين وبين الاول ملازمة بغيرها والاربع  
 ان تقعد اليه بعد ان علمت بغيره ويكونان معرفتين وتكررتي  
 وتختلفيتي والكان تكهنا من معرفة فالنعت مثل بالناسية ناهية  
 كاذبة ويكونان ظاهرين ومظهرين وتختلفيتي ولا يدل ظاهر  
 من مظهر بدل الكل من الكل الا من الغايب مثل ضربت زيدا  
**عطف البيان** تابع غير صفة يوضح تبعه مثل اقم  
 بالله ابو حفص عرو وفصله من البدل لظا في مثل انا ابن النارك  
 البكرى يشي **البي** ما ناكب مبني الاصل او وقع غير مركب  
 وحكمه ان لا يختلف احد الا خلافا في المعامل والغاية فهم وفتح  
 وكس ووقف وهي المضمات والسماء والاشارة والموصولات  
 والهاء الافعال والاصوات والمسكيات والكنائيات وبعض الظرف  
 المضمرة وضع لتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا او معنى  
 او حكما وهو متصل ومنفصل **فالتصا** غير المتعالي في  
 والمنفصل المتعالي في وهو مرفوع ومضروب وحجور  
 فالرفع والتصا متصل ومنفصل والحجور متصل فقط



فان لك خمسة انواع **الاول** نحو ضربت وضربت  
الحضبت وضربت والثاني انا انا انا والثالث ضربت  
الحضبت والضرب اياي الى اياهن والخامس غلبت  
ولي الى غلبت **والثاني** **المستعمل** خاصة يستعمل  
في الماضى للغايب والغايبه وفي المضارع للمتكلم مطلقا  
والمخاطب والغايب والغايبه وفي الصفة مطلقا ولا  
يسوغ المنفصل الا لتقدم المتكلم وذلك بالتقدم على عامله  
او بالفصل لفرض او بالتحذف او يكون العامل مفعولاً  
او مفعولاً وفاعلاً مفعولاً او لكونه له صفة حيث علم  
غير من هي لشيء اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك دالت و  
انا زبد وما انت قائما وهند زبد ضاربته واذا اجتمع الضميران  
وليس احد هما مفعولاً فان كان احدهما اعرافاً وقدمته فللك  
الخيار في الثاني مثلاً عطيتك واياك وضربتك وضربت اياك  
والا فهو منفصل مثلاً عطيت اياك واياك **والثاني** في  
ضرب باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخذها  
فدعيت الى اخذها وجاء لولاك وعساك الى اخذها ونون

٤٧  
العقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عرياً  
عن نون الاعراب وانت مع النون وندن وان واخواتها  
مختصة ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها  
بين المبتدأ والخبر قبل العادل وبعد هما صيغة ضعيفه وروع  
منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فضلاً ليفصل بين كونه نعتاً  
وخبراً شرطاً ان يكون الخبر معرفة او افعلاً من كذا مثل كان زيد  
هو افضل من غيره ولا مضع له عند الخليل وبعض العرب  
يجعله مبتدأ وما بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً ومبتدأ  
وباراً عليه حسب العمل مثل شان هو زيد قائم وكان  
زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصلاً بضعيف الابع ان  
اذا ففقت فانه لازم **اسماء الاشارة** ما وضع لثاني الياء  
وهي خمسة ذال عندك ولشاه ذاك ودين للموت تالي  
ون ذرة وتري وذكي ولشاه تان وتين ولجمعها اولاء  
بالذال والقصر ولجمعها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب  
وهي خمسة ويكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاك  
وذاك الى ذاكين وكنه لك الباقي ويقال ذال لغيره  
وذاك لا يتوسطه وذلك للبعيد وتلك وذاك وذاك



مشددين واولئك مثل ذلك واما ثمة وهناك وهناك  
 خاصة **المصدر** ما لا يتم جزاء الابدل عابده وصلة  
 جملة خبرية والعابده فعل وصلة الالف واللام كم فاعل او  
 مفعول وهي الذي واللى والذان والذين واللتان واللى  
 للتين بالالف والياء والاولى والذين واللى واللى  
 واللاء واللى واللى وما ومن واى وايدة وذ والطائفة  
 وذ ما لا تستفهام والالف واللام والعابده المفعول بجذر  
 حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها جعلت موضع الخبر  
 ضميرها واخرية خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضرب زيد  
 قلت الذى ضربته زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية  
 خاصة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تقدير  
 طهرنا تقدير الاجاء ومن ثمة استغنى فى ضمير الثانى والموصوف  
 والصفة والمصدر والعامل والمحال والضمير المحقق لغيرها  
 والاسم المشتمل عليه وما لا اسمية موصولة واستفهامية  
 وشرطية وموصوفة وثامة بمعنى ثنى وصفة ومن ذلك الـ  
 فى التام والصفة واى وايدة كما فى التام والموصوفة  
 وحدهما الا اذا حذف مصدر صلتها وفيما اذا صنعت وجهان احدهما

كالذى وجدا به رفع والافعال اى ثنى وجوابه نصب  
**اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامراء والمافى مثل

رويديدا اى امهله ولجبهات اى ببده وفعال بمعنى  
 الامر من الثلاثى قياس كزال بمعنى انزل وفعال مصدر  
 معرفة كنجار وصفه مثل يا فتى مبنى لثامهم ماله  
 عمدا وزنه وعلم الامعاء نعتا كقطام وغلان مبنى  
 فى الحجاز مصدر فى يتم الاما فخره را نحو حصار الاسود  
 كل لفظ حكى به صوت لغير ما يحتمل قال قول صوت القاب  
 كلفى والثانى كنع **الكلمات** كل اسم مركب كائنه ليس  
 بينهما نسبة فان تقسمه الثانى حرفا بنيا كخنة عش وعادى  
 واخواتها الا انثى عش والاعب لثانى كعبلبك وبني الاول  
 فى الافعال **الكنايات** كم وكذا اللعدرو كيت وزيت  
 للحديث فكم الاستفهامية محذرة لها منصوب مفرد والخبرة  
 محب ورند وجميع وتدخل من فيهما ولها مصدر الكلام  
 وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجذورا فكل ما بعده  
 فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا بعد لا علم صبه وكل



ما قبل حرف جيم او مضاف بحرف لا فهو مرفوع مبتداء  
 ان لم يكن بحرف فاولئك اسما الاستفهام والشرط  
 وفي مثل تميزكم عنه لك يا جريد وفاللة ثلثة اوجه وقد  
 يحد في مثل كم مالكم وكم ضربت **الف** في مثلها ما  
 قطع عن الاضافة كقيل ولبيد وما جرى مجره لا غير  
 ليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة  
 في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلهذا  
 او خبر بعد طاء الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها  
 ومنها اذا لما مضى ويقع بعدها الجملتان ومنها ابن واخي للمكان  
 استفهاما شرطيا ومما للزمان مبرها وايمان للزمان استفهاما  
 وكيف الحال استفهاما ومنه من جمعه اول لعمري فيلزم المفرد  
 والمعرفة وجمعه الجمع فيلزم المقصود بالعدد وضيق المقصود  
 او الفعل او ان ولن فينبغي زمان مضاف وهو ما بعده  
 خبره خلافا للذم الجاهل ومنها الذي وقد جاء للدين ولدن ولدو  
 له وقطع لما مضى المنقضي وعدس للمستقبل النقي والفروق  
 المضاف الى جملة واذا يجوز بنحوها علم الفتح وكذلك مثل وغير مع

وان **وإن المعرفة والنكرة** المعرفة ما وضع لشيء بعينه  
 وهما المفعليات والاعلام والمبهومات وما عرف بالالف  
 واللام او بالثاء والمضاف الى احدهما معنى والعلم ما  
 وضع لشيء بعينه غير متناول غير بوضع واحد واعرفها  
 المضمرة المتكلمة ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه  
**اسماء العدد** ما وضع لكمية اعاد الاشياء اصولها  
 اشتاعة كلمة وهي واحد الى عشرة ومائة والالف تقول  
 واحد اثنان واحدة اثنان او ثنائى ثلثة الى عشرة ثلاث  
 الى عشرة احدى عشر اثنى عشر احدى عشرة اثنى عشرة  
 ثلاث عشرة الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة  
 ويتم **بالشئ** عشرون اخواتها فيهما احدى وعشرون  
 احدى وعشرون ثم بالعطف بافضل ما تقدم  
 الى تسعة وتسعين **مائة والالف** ما يان والافان  
 فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة  
 فتح اليا وجار اسكانها وشذوذها بفتح النون  
 وميز الثلثة الى عشرة مخفوض ومجمع لفظا ومعنى



الآ في النفاية السبع مائة فكان قبيلها بيأت أو ميتين  
وميز احد عشر الى تسعة وتسعين منه صوب مفرد **وميز**  
مائة والالف وتبينها وجه مخصوص مفرد واذا كان العدود  
مؤنثا واللفظ مذكرا او العكس فوجهان ولا يميز واحد  
وثنان استغناء باقظ تميزه عنهما مثل رجل ورجلين لا  
فادته النص المقصود بالعدد وتقول مفرد ولتعدد  
باعتبار تفسير الثاني والثانية الى العاشر والعاشر لا غير  
وباعتبار حال الاول والثاني الى العاشر والمحادثة والمحادثة  
عشر والثاني عشر والثانية عشر الى التاسع عشر والثاسعة عشر  
ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مبرههما من ثلثهما وفي  
الثاني ثالث ثلثة اي احداهما وتقول حادي عشر احد عشر  
على الثاني خافعة ومن ثلث حادي عشر الى تاسع عشر  
فيعرب الاول المذكور والمؤنث **المؤنث** مانية علامته  
الثاني لفظا او تقدير او المذكور بخلافه وعلامته الثاني  
الماء والالف المقصود او الممدود وهي حقيقي ولفظي  
فالحقيقي ما باداة ذكر من الحيدان كامة وناقدة واللفظي  
بخلافه

✓ بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه قبل الماء ونست في ظاهر  
غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكور السالم  
حكم ظاهر غير الحقيقي وضيمها قايين غير السالم فعلت  
وفعلوا والنشاء والا يام فعلت وفعلن **النشاء** ما لحق آفیه  
الف او ياء قطع ما قبلها وفون مكسوة ليدل على ان مع  
مثل من جنسه والقصور ان كانت الفعن واو وهو  
ثلاثي قلبت واو والا قبل ياء والممدود ان كانت هذته  
اصليه ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واو والا فالوجهان  
وتحذف فون بالاضافة وحذفت تاء التانيث في ضميان  
والبيان **المجمع** ما دل على احواد مقصودة بحروف مفرد بتغير  
ما يخدمه وركب ليس بجمع على الاصح وتخدم تلك جمع و  
هو ماصح وركب فالتصحيح لمذكر والمؤنث المذكور ما لحق  
احده او مفرد ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها وفون  
مفتحة ليدل على ان مع اكث منه فان كان آخره  
ياء قبلها كسة حذفت مثل قاضون فان كان مقصودا  
حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفىون



**رسم** ان كان اسماً فذكر علمه يقال وان كان  
صفة فذكر يعقل كذا ان ولا مستوي افيه المذك  
مع المفعول مثل جريح وصبور ولا ابتداء تانيث مثل  
علامة ونسابة ويجوز في فونه بالاضافة وحذف تاء  
التانيث في خصيان وارضين والمفعول ما لحق آخره  
الف وناء وشرط ان كان صفة ودمذك فان يكون  
مذك جمع بالعدا والمفعول فان لم يكن لم يذكر فان لا يكون  
مجبداً كالحايفين والجميع مطلقاً جمع التكسير يا تغير بناء  
واحد كجالي وافرسي وجمع القلة افعلا افعلا وفعلة  
والفاحيح وما عدا ذلك جمع كثره **المفعول** راكم الحدث  
الجاري على الفعل وهو من الثاني كماعي وفي غيره قياساً  
اخرج اخراجاً واستخرج استخرجاً ويعمل عمله فعله ما في وغيره  
اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً لا يتقدم عليه مفعول ولا يضم  
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافة الى الفاعل  
وقد تضاعف الى الافعال واعماله باللام قليل فان كان  
مطلقاً فالاول للفعل فان كان بدلاً منه فوجهان **اسم الفاعل**

اشتق

ما اشتق من فعل لمن قام به جمعة المحدث وصيغة من  
الثاني المجتد وعده فاعلاً ومن غير الثلاثي تعله صيغة  
المضارع بميم مفعول منه وكما قبل الآخر مثل كحج واستخرج  
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاكتفاء والاعتماد  
وعده صاحبه او المهنة او ما فان كان لها فيه وصيت  
الاضافة معنى خلافاً للكسائي فان كان لمعول آخر  
في فعل مقدّر فان دخلت اللام استوى الجميع وما وقع  
منه للمبالغة كضرب وضرب وضرب وعلم وعلم وعلم  
مثل والثني والمجمع مثل ويجوز حذف الفون مع الهمز  
والنفي تحقفاً **اسم المفعول** هو ما اشتق  
من فعل لمن وقع عليه وصيغة من الثاني المجتد وعده  
مفعول كضرب ومن غيره عليه صيغة الفاعل  
بميم مفعول منه ونفع ما قبل الآخر كاستخرج وآمن في  
الواد الاشتراك كراحم الفاعل مثل زيد مطلقاً فلا مفعول  
**الصفة المشبهة** ما اشتق من فعل لازم لمن قام به  
على معنى الثبوت وصيغته ما في لفظة لصيغة اسم الفاعل



على حسن السماع كحسن وضعب وشبهه وبلا على فعلها  
مطلقاً عنهما فنهى عنه كنهى والمفعول في كل واحد منهما مرفوع  
ومستوجب وجوب وصارت في النكرة والمجته على الاضافة  
**وتفصيلها حسن وجهه** وكذلك حسن الوجه حسن  
وجه الحسن وجه الحسن وجه اثنان منها امتحان الحسن  
وجه الحسن وجهه واختلف في حسن وجهه والباقي  
ما كان فيه ضمير واحد حسن وما فيه ضميران حسن وما لا  
ضمير فيه قبيح وما رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل  
والا فميرها ضمير لموصوف وتوشت وشئى وتجمع واساء  
الفاعل فالفعل غير المتعديين مثل الصفة فما ذكر  
**اسم التفضيل** ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة  
على غيره وهذا فعل وشرط ان يبنى من ثلاثى حكة و  
ليكن البناء ليس بابوين ولا عيب لان شهما الفعل  
لغيره مثل زيد افضل الناس فان فصل غيره توجب اليه  
بانته مثل علته منه السخنة اجابوا بياضاً وعنى وقياسه  
للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر واليوم واشغل

والنهر

٧٩  
والنهر وقد شغل على ثلثة اوجه مضافاً او بمن ومرفعاً  
باللام **فاذا اضيف** فله معنيان احدهما اذهب  
الاكثران تقصده بالزيادة على من اضيف فيشترط  
ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز ان يكون  
احسن اخوته لحدوجه عنهم باضافتهم اليه والثاني  
ان تقصده بزيادة مطلقه ويضاف للموصوف فيجوز ان يكون  
احسن اخوته ويجوز في الاول الا في اود والمطابقة لمن  
هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة  
الذى بمن مفرد وذكر لا غير ولا يجوز زيد الا افضل  
الا ان يعلم ولا يعمل في مفرده الا اذا كان صفة شئ  
وهو في المعنى صفة لمسبب بفضل باعتبار الاول  
وعلى نفسه باعتبار غيره منفياً مثل ما رايت رجلاً احسن  
في عينه الكل من في عين زيد لانه في معنى حسن  
مع انهم لم يفعلوا نصوا بين احسن ومعلومها منسوق  
وهو الكل ذلك ان تقول احسن في عينه الكل من  
عين زيد وان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين



زيدا حسن فيها الكحل مثل ما درت عليه واو لبيع ولا  
 ادى كذا لبيع بظلم واديا قل به ركب انفة تاتي  
 واخوف الاما وقى الله ساريا **الفصل ادا دل على معنى**  
 في نفسه مقنة ابا هذا لارمنة الثلاثة ومن خواصه  
 دخول قد والتين وسوف والجذر زم والجذ في تاء فعلت  
 وتاء التاويث ساكنة الماضى ماد دل على زمان قبل زمانك  
 مبنى على الفتح مع غير انظير المفعول المتحرك والواو المضارع  
 ما اشبه الاسم باحد حرفي نايث لوقوعه شذوذا كاد تحذف  
 بالسبب فالهمزة لا تنكح مفردا او النون له مع غيره والتا  
 للمخاطب مطلقا للمؤنث والمؤنثين غيب والياء  
 للغائب غيرهما وحرف المضارعة مظهرية في الاربعة  
 مفتوح فيما يرواه ولا يرب من الفعل غيره اذ لم يتصل  
 به نون التاكيد للتنبيه والجمع والمخاطب المؤنث بالضم  
 والفتحة لفظا وان كونه يرب والمضارع بالتصديق بذلك  
 بالنون وحذفها مثل يرب بان ويفدون وقضين  
 والمعتل بالياء والواو بالضمه تقديمه والفتحة لفظا

والحذف والمعتل بالالف بالضمه والفتحة تقديمه  
 والحذف ويرفع اذا تجدد عن النواصب والجذر زم  
 مثل يقدم زيد **ويقتض** بان ولن واذن وكفى وان  
 مقدرة بعد حته ولام الحمد والفاء والواو واو فان  
 مثلا يريد ان يحسن الى وان تصوموا واللى بعد العلم  
 هي المحققة من المعقولة وليست شذوذا علمت ان يقوم وان  
 لا يقوم واللى تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن معناها  
 نفى المستقبل مثل لن اسبح ولون اذ لم يعقد ما بعدها  
 ما قبلها وكان الفعل قبل لا مثل اذن تدخل الجنة ومعناها  
 السببية وحة اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كى  
 او الى مثل اسلمت حته اذ دخل الجنة وسرت حته اذ دخل البلد والكبر  
 حته تقيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكايته كانت  
 حته ابتداء فيرفع ويوجب السببية مثل مرض حته لا يبرحون  
 ومن ثم استنع الوقع في كان كبرى حته دخلها في التاقص  
 واسرت حته تدخلها وجاز في كان كبرى حته دخلها في  
 التامة وانهم سار حته يدخلها ولام كى مثل اسلمت لا دخل الجنة



وللام الجمع للام تأكيد بعد النفي فكان مثل وما كان  
 الله بعينهم والفاء بشرطين احدهما التبيين والثاني  
 ان يكون ما قبلها امر او نهى او استفهام او نفي او تمنى  
 او عري او شرط بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل  
 ذلك او شرط معة الى ان **والعاطفة** اذا كان  
 العطف عليه اسما او مجزعا فظها را ان مع لام كي والعاطفة  
 ويجب مع لاني اللام ويختص بهم ولما وللام الان  
 ولا في النهى وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذ ما وصيها  
 وابن ومرة وما ومن واى واما مع كيفها واذ فاشاذ وان  
 مقدرة فلم قلب المضارع ماضيا ونفيها ولما شها وتختص  
 بالاستفراق وجوز حذف الفعل واللام الامر اللام المطلوب  
 بها الفعل وللا والنهى المطلوب بها التذك وكلم المجازاة  
 تدخل على الفعلين لبيان الاول وسبب الثاني وسبب ان  
 شرطاً وجذاً فان كافا مضارعين او الاول فالجزم  
 وان كان الثاني فالجزم وان اذا كان المجزأ ماضيا  
 نفيها لفظاً او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعاً  
 مثبتاً او منفياً بل فالجزم وان والا فالفاء ويجزى اذا مع الجملة  
 الاسمية

٨١ الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهى و  
 الاستفهام والنهى والعرض اللانفى اذا قصد التبيين  
 مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكف تدخل الجنة واستمع لا تكف  
 تدخل النار خلافاً للكان لان التقدير ان **تكف مثل الامر**  
 صيغة يطلب بها الفعل من فاعل الخاطب بخذف حرف  
 المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن  
 وليس برأى زيدت كمنه الوصل مضمومة ان كان بعده  
 ظممة مكسورة فيما عداه مثل اقبل اضرب اعلم وان كان  
 رباعياً فحذف حرفه مقطوعة فعل ما لم يتم فاعله ما  
 حذف فاعله فان كان ماضياً ضم اوله وكسر ما قبل  
 آخره ويضم الثالث مع ضم طممة الوصل والثاني  
 مع البناء خذف اللبس **ومقتل العين** الاضمح  
 قبل وبيع وجاء الاشمام والوارد ومنه باب اخفى  
 وانقد دون استحب واقيم وان كان مضارعاً  
 ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومقتل العين ينقلب  
 فيه الفاء **المقتدى** وغير المقتدى يكون الى واحد كضرب  
 والى اثنين كاطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وارى وانبا



ونبأه وأخبره وخبرته وحديث وهذه مفعولها الأول  
 كفعول اعطيت والثاني والثالث كفعول  
 علمت **افعال الفاعل** فظننت وحسبت وظننت  
 وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل الجملة الاسمية  
 لبيان ما هي عبارة عن قصب الخبرين ومن خصايصها  
 انه اذا ذكر احد هاتين الاضرب بخلاف باب اعطيت ومنها  
 انه يجوز فيها الالفاء اذا انفصلت او تأخرت عنهما  
 لا تنقلال جذبين كالامان بخلاف اعطيت مثل زبر علمت  
 قائم ومنها انها تعاقب قبل الاستفهام والتثنية واللام مثل  
 علمت ازبر عندك ام عذر ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها  
 علمها او مفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني مطلقاً  
 وبعضها معاً آخر متعدي به الى واحد فظننت بمعنى انهممت  
 وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت  
 بمعنى اصب **افعال الناقصة** ما وضع لتقدير الفاعل  
 على صفة وهي كان وصار واصبح واسى واظهى  
 وظل وبات واخص وعاد وعذر وراح وما زال وبرج وما  
 انقل

انقل وفاته وما دام وليس وقد جاء ما جاء حاجتك  
 وقعدت كأنها صلبة وتدخل على الجملة اسمية لا عطاء  
 الخيرة حكم مخاطفتهم الاول وتنب الثاني مثل كان  
 زبر قائماً وكان يكون ناقصة لشبهت خبرها ما هيأ دايماً  
 او منقطعاً وبعده صار ويكون فيها ضمير ثان او يكون  
 تامة بمعنى ثبت او دايمة وصار للانتقال واصبح واسى  
 واظهى لاقتزان مظهران الجملة وقائهما وبعده صار ويكون  
 تامة وظل وبات لاقتزان مظهران الجملة بوقتيهما وبعده  
 صار وما زال وما سى وما فنى وما انقل لا تستمر  
 خبرها لفاعلها من قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت  
 ام بعدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتياج الى كلام  
 لانه ضرف وليس لنفي مظهران الجملة حالاً وقبل مطلقاً  
 ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها وهي في تقديمها عليها  
 على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم  
 لا يجوز وهو ما فنى او لا ما خلا قال ابن كيسان في غير ما  
 دام وقسم يختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربية**  
 ما وضع لدنو الخبر جاء وحصل لا او اخذاً فيه فالاول



عنه وهو غير متصرف في يفعل مع زيد ان يقوم وعنه  
ان يقوم زيد وقد يجذف ان والثاني كاد يفعل كاد زيد  
بجاء وقد يندخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على  
الاصح وقيل يكون للاشبات وقيل يكون في الماضى للانبان  
وفي المستقبل كالافعال تمكنا بفعل تعالى وماد وان يفعلون  
وبقول ذي الذمة اذا غيرة الهمة المحبين لم يكن ريس اليهودي  
من فبه مية بيع **وانات** جعل وطفق وركب واخذ وهي  
مثل كاد واوتك وهي مثل عه وكاد في الاستقبال فعلا  
التعجب ما وضع لانشاء التعجب وهما صفتان ما افعل  
وافعل به وهي غير متصرفة مثل ما امن زيد واسن زيد  
ولايبيان الاقاييم منه افعل التفضيل ويوصل في المنع مثل ما  
اندا المتعجب والندوب بالمتعجب **ولا يفسد** فيها بتقديم  
الحجب ولا تاء خبر ولا فصل واجاز المازي الفصل بالظن وما قبله  
نكرة عند سبويه وما قبلها الحجب وموصولة عند الافقش والحجب  
مخذوف به فاعل عند سبويه ولا فيه في فعل ومفعول عند الافقش  
والباء للتعمية او فائدة فيمنه فعبد **افعال المجرى والزم** ما وضع  
لانشاء مجرى او دتم فنمها نعم وبس وشرطها ان يكون الفاعل  
معنا

معنا باللام او مضاقا الى المعنى او مضاعفا لغيره فمضاعفة  
او بما شقها الى واحد ذلك المخصص وهي مبتداء ما قبل خبره  
او خبر مبتداء مخذوف مثل نعم القيل زيد وشرطه مطابقة الفاعل  
وبس مثل تقوم الذين كذبوا يا آتنا وشبهه متاؤل وقد يجذف  
المخصص اذا علم مثل نعم العبد نعم الماطعون وراء مثل بس  
ومها جند وفاعله ذار لا يتغير وبعبارة المخصص واعرابه كاعراب  
المخصص نعم ويجوز ان ياتي قبل المخصص او بعده تميزا  
او حاله وحق تخصيصه **الحرف** ما دل على معنى  
في غيره ومن ثمة احتاج في خبرية الى كم او فعل صروف الحجة  
ما وضع للاقتضاء بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه وهي من  
واله وصحة وفي واباء واللام ورب وواو طاء واو القسم  
وباء وتاؤه وعن وعاء والكان ومنه ومنه وكلنا وفلا وعدا  
من لا ابتداء الغاية والتبيين والتبيين وزائدة في غير الموصوب  
خلافا للكونيين والافقش وقد كان من مطر وشبهه متاؤل  
والى لانتهاء الغاية وبعض مع فلجلا **وحية** كذلك وبعضه  
مع كثيرا وتختص بالظاهرة خلافا للعبارة وفي اللغزية



وجميعه على قليلا **والباء للانصاف** والاستعانة و  
المصاحبة والمقابلة والتقديرية والضرورية وذاتية في الحب  
في النفي والاستفهام قياسا وفي غيره مثلا مثل حبك ورحم  
والتي بيده **واللام** للاختصاص والتقليل وجميعه عن على القول  
وزائدة وجميعه العار وفي القسم **والتي** **و** **رب** للتقليل لها  
صدر الكلام محتملة فكرة موصوفة على الاصح وفعلها ما ضي  
يخذف غالبا وقد يدخل على منضمين بهم ميم بكرة من الضمير **من**  
خلاف الكوفيين في مطابقة التغير وبالحق ما قيل على الجوار  
واو طها يدخل على نكرة موصوفة **و** **والقسم** انما يكون  
عند حذف الفعل لفيد السوال تختص بالظاهر والظاهر مثلها  
تختص باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجميع ويتبع  
القسم باللام وان حرف النفي ويخذف جوابه اذا اعترض  
او تقدم ما يدل عليه **وعن** المجاوزة **وع** **للاستغلاء** وقد  
يكونان اسمين لدفع **من** **والظان** <sup>عليها</sup> للتشبيه وزائدة وقد يكون  
اسما وتختص بالظاهر **ومذ** **ومذ** للزمان الابتدائي في الماضي  
والضمنية في الحاضر مثل ما رايت مذ شمرنا ومذ يومنا ومذنا وعذ

وخللا

88 وخللا **للاستعانة** **الحرف المشبهة بالفعل** ان وان وكان  
ولكن وليت وتعلم ولها صدر الكلام سوى ان وهي بكسرها  
وبتحقيقها ما فيها على الافعال ويدخل على الافعال فان لا تقي  
معناه الجملة وان مع جعلها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسرة  
في موضع الجواز الفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد  
القول وبعد الموصول وفتح فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا  
اليها وقالوا لا انك لانه مبتدأ وانك لانه فاعل فان جاز القسمة  
ان جاز الامر ان مثل من يكرم فانه كسره واذا انه علة لقفا ولها زيم  
وشبهه وقد جاز العطف على اسم ان المكسرة لفظا او حكما بالرفع  
دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمر وليست طمعة الحب لفظا  
او تقديرا خلافا للكوفيين ولا انك لكونه مبنيا خلافا للمبدي والكسائي  
في مثل انك زيدا واطيان **ولكن** **كذلك** وذلك دخلت اللام مع  
المكسرة دونها على الجواز على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على  
ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسرة فيلزمها اللام ويجوز  
الفاو طها ويجوز وفعلها على فعل من افعال المبته خلافا للكوفيين في  
التوهم وتخفف المفتوحة فيقول في ضمير شان مقدر فمذ فعل على الجمل



مطلقاً وثمة أعمالها في غيبة ويلزمها مع الفعل اليقين  
او سوف او قد او حرف النفي وكان التشبيه وتحقق  
فتلقى علم الاضمح ولكن للاستدراك متوسط بين كلامين  
متغايرين معنى وتحقق فتلقى ويجوز معها العار  
**رأيت للنفي** واجاز الفاعلية زيدا قائماً **ولعل**  
للمرتبي وثمة الجزية **الحرف العاطف** العار والفاء  
ونعم وحيه وارو اما وام ولا وبل ولكن فاربعة  
الاول للجمع فالدار للجمع المطلق للترتيب فيها والفاء  
للتعقيب ونعم مثلها بمهله وحده مثلها ومقطوفها جزء من  
متبعه ليفيد قوة اوضهفا وارو اما وام لا احد الامرين  
مهما وام المتصلة لازمة لهزمة الاستفهام يليها احد المستويين  
والآخر لهزمة علم الاضمح بعد ثبوت احدتهما لطلب التيقن  
ومن غم لم يجز ارايت زيدا ام عمرو ومن ثم كان جوابها با  
لتعيين دون نعم او لا **والمنقطعة** كبل ولهزمة مثل  
انها لا بل ام شاء واما قبل المقطوف عليه لازمة مع اما جازية  
مع او ولا وبل ولكن لاحد لهما معينا وبل للاعتاب عن الاول  
ولكن لازمة للنفي **حرف التبيين** الا واما وها **حرف**

النساء

٨٥ **النساء** يا وايا وها واي ولهزمة **حرف الایجاب** نعم  
وبله داخل وجيزي وان فتعم مقدره لما سبقها وبل مختصة  
بالاجاب لنفي واني اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم و  
اجل وجيز وان تفيد بقرينة **حرف العار** ان وان  
وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع  
المستدريه ولما وان مع لما وبين لعد والقسم وقلت مع  
الكان وما مع اذا ومه واي واين وان شرطاً وبعض  
حرف المجبة وقلت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم  
ذكر كل حرف التفسير **حرف المصدر** وما وان وان  
فالاولان للفعلية وان للاستية **حرف التحفيس** ملا  
والا ولولا ولما لها مصدر الكلام ويلزم الفعل لفظاً او  
تقديراً **حرف التوقيع** قد وفي المضارع للتقليل حرف  
الاستفهام الهزمة وكل لها مصدر الكلام تفعل ازيد قائم  
واقام زيد وكذلك كل ولهزمة اعم تفعل ازيد  
ضربت واقرب زيد وطوا فوك وازيد عندك ام عمرو  
وانتم اذا ما وقع واثنى كان واو من كان دون مل  
**حرف التثنية** ان ولما واما لها مصدر الكلام فان للاستقبال



ولو للمضيق وللمرمان الفعل لفظاً أو تقديرًا أو من  
 ثم قيل له أنك بالفتح لأنه فاعل وانطلقت بالفعل  
 موضع منطلق ليكون كالعوض فإن كان جائد جاز  
 لتعديره وإذا تقدم القسم أو الكلام أو لم تأه  
 فن لا لانه منك وإن توسط بتقدم الشرط أو غيره  
 جاز أن يفهم وإن يأتي أنا والله أن تأه تنى لا أنك أو  
 إن أتيتك لا تنيك وتقدير لا قسم كاللفظ مثل لين آخر جوا  
 لا يخرجون وإن أطلق هو علم **و أما للتفصيل** والكم حذف  
 فعلها وعوض بين ما وبين فأنها وجزءها في خية بها مطلقاً  
 نحو أما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معدل المحذوف مطلقاً  
 وقيل إن كان جازياً لتقسيم من الأول والآخر **التأني**  
**الردع** كلاً وبمعنى حقاً تأه التأنيث الساكنة تلحق الماضى التأنيث  
 السند اليه فإن كان طامراً غير حقيقة فحذف وأما الحاق علمه  
 الشبه والجهن فضعيف التعيين نون الساكنة تتبع حركة الألف  
 لا تأكيد الفعل وهو للتمكن والتكبر والعوض والمقابلته والتزعم وتحذف  
 من العلم موصوفاً بابين مضافاً إلى علم آخر نون الساكنة خفيفة  
 ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الألف وتختص بالفعل المتقبل

في الأمر والنهي والتعني والعرض والقسم وحلت  
 في التثنية ولزمت في ثبوت القسم وكثرت في مثل  
 أما قطعان وما قبلها مع ضمير المذكورين مفعول  
 ومع مخاطبة مكسورة وفي هذه ذلك مفتوح و  
 تقعد في التثنية وجمع المؤنث الضمير بان وأضربان  
 ولا تدخلها الخفيفة فلا فاعلاً ليس وطرائق غيرها  
 مع الضمير البارز كالمنفصل وإن لم يكن فكما المنفصل  
 ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين وأغذون وأغذن  
 والمخففة تحذف للسالكين وفي الوقف فيروما  
 محذوف والمفتوح ما قبلها تقلب لفاً تم

**بعد ن الله تعالى في الضم**  
**والجاء في سبعة عشر**



يسلم الله الصن الصم  
 يقول العبد في بدء الامالى  
 له الخلق مدانا قدوم  
 فهو القدر ذالما  
 فذبح الخبز والشر القبيح  
 صفات الله ليت غيرة ذات  
 صفات الذات والافعال طه  
 وغيران المكون لاكتفى  
 وليس الاسم غير الله  
 وما ان جود صدى وحس  
 وما القدون مخلوقا بع  
 ورب العرش فوق العرش كان  
 ولا يمضي على الديان وقت  
 ويستغن الله عن تار  
 كذا من كل ذي عوي ونصير  
 بيت الخلق فها ثم يحي  
 لاهل الخبز جنات دنيا  
 يراه المؤمن بغير كيف  
 فيكون التعم اذ راده  
 وما التيه الرحمن ومنها  
 وما ان فعل اصل اذ اقتض  
 ورضي الارزم تصديق رسل  
 وضيق بالصد لعل  
 امام الانبياء بالاقتلاف  
 وباق شرعه في كل وقت  
 وعق اسر حاج وصدق  
 فيه نضن اخبار عوال

وان الانبياء في امان عن الفضا عدا وانفعال  
 وما كانت نبيا قط انفي وعبد وخص ذرا فقال  
 وذوالقنين لم يفي نبيا كذا لقان فاخذ عن جدال  
 وعيسى بن ياني ثم يتعوى لرجالي شقي ذي غبال  
 كرامات العلى بدار دنيا لها كن فمهم اهل النوال  
 ولم يفضل ولي قطرها وللصديق رجحان جاني  
 وللغامر ورجحان وفضل على عثمان زى النورين على  
 وذو النورين مقام كان فيها من الكرام في صفا اقبال  
 والكلام فضل بعد هذا على الاصحاب طه لا تبال  
 وللصديقة الرجحان تاسمعي سوي المشار في الاغدا وقال  
 ولم يلق بعد موت بل ارب ابا اهل المقال  
 وما يقتول قطع الاجل بانواع الدلائل كما انفصال  
 واما ان المقلد ذو اعتنا بخلق الاسافل والاعمال  
 وما عذر لذي عقل بجبال بمقبول لفقد الامتثال  
 وما ايمان شخص ما باسي من الايمان مفهوض الاوصال  
 وما افعال خير في حساب بصمها او بقتل واقتال  
 ولا يقضى بكيف وار تداد يصعد عن دين  
 ومن ينوب تارا بعد دهب بما يهدي به يفعو بار نحال  
 ولا يحكم بكيف حال سكر نفعه لاح في بين الهلال  
 وما لمعدوم مدنيا وشيا وان نكره مقال كل قال  
 وان السحت روق مثل هل يسب كل شخص بالفعال  
 وفي الاجداث عن توحيد ربي عذاب القبر من سوء افعال  
 والكفار والفساق بفضا فكونوا بالحذر عن وبال



دبط القلب بمضاجحويته  
 وعق وزن اعمال خبي  
 والجنات والنيران كعدن  
 وذو الابواب لا يفتح مقبلا  
 ومنه شفاعة اهل خيري  
 وللغوات تميز بالغ  
 ودنيا حديث واليهو لم  
 وفي الاذهاق كون هذه  
 لقالب التوميد نظاما  
 يلسد القلب كالشدة بفتح  
 فوضم فيه خفقا واعتقاد  
 وكفوا عن هذا عهد  
 لعل الله يفضله  
 والحق ادعو كل وقت لمن بالخير يوم اقدر عال

تمت الرسالة والادبوعون  
 الله الملك الوهاب

وبعضه فظهر او الشحال  
 على متن الصراط بالاهتيال  
 عليها ما هو ال هو ال  
 بشوم الذنب في دار الفال  
 لا يحجاب الكياك كالجمال  
 وقد نفيه امهات الضلال  
 عديم الكون فاسمع باقتضال  
 بلا وصف اتخذى يا ابن فال  
 بفتح الشك كالسحر الحلال  
 وفي الرج كالماء الدلال  
 تنالو جنس احناف المثال  
 بذكر الخرف في حال استمال  
 ويطيه العادة في المال  
 من بالخير يوم اقدر عال



ضمير مرفوع متصل نحو ضرب ضا باضربو ضربت

ضربتا ضربين ضربت ضربتا ضربتم ضربت ضربتا

ضربتون ضربت ضربتا ضمير مرفوع منفصل

هو هما هم هي هاهن انت انتما انتن انتن

انتما انتن انا نحن ضمير منصوب متصل

ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه ضربه

ضربك ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة ضربة

ضربتي ضربتا ضربه انتن انتن انتن انتن

انتن انتن انتن انتن انتن انتن انتن انتن

ضمير منصوب منفصل اياه اياه اياه اياه

اياها اياها اياهن اياهن اياهن اياهن اياهن

اياها اياها اياهن اياهن اياهن اياهن اياهن

غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه

غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه

غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه

لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم

لكن لي لنا تمت المصنفات بعون الله



Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in multiple columns, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

